



Rapport annuel 2013- 2014

Une vision dans l'action



Rapport annuel 2013-2014

Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques

MOT DU PRÉSIDENT

Au nom du Conseil d'administration, je vous remercie d'assister à l'assemblée générale annuelle de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts plastiques. Votre présence témoigne de l'importance que vous accordez au bon fonctionnement de notre organisme.

Année de restructuration, année de grands changements, année qui a été tout compte fait très productive. C'est encore une fois fièrement que nous vous présentons ce rapport annuel pour l'exercice 2013-2014, ainsi que les perspectives pour la prochaine année. Même si le réseau scolaire continue encore aujourd'hui de subir de lourdes compressions budgétaires, même si nous n'avons plus d'aide financière gouvernementale, tous les efforts déployés depuis l'an passé pour accroître notre visibilité et notre crédibilité ont porté fruit. La refonte complète de notre site web, notre revue en format numérique et notre infolettre personnalisée en sont de bons exemples. C'est par l'engagement assidu de nos bénévoles, le support financier de nos partenaires et la fidélité de nos membres, que de telles réussites sont possibles.

Je termine en remerciant toute l'équipe du conseil d'administration qui a collaboré efficacement au bon fonctionnement de l'association par sa disponibilité et son implication tout au long de l'année. Ce fut un plaisir de travailler avec vous, car votre expérience et vos domaines de compétence variés ont grandement contribué à l'avancement de nos différents dossiers. J'aimerais aussi remercier notre adjointe administrative Mme Laurence Borys pour le travail accompli.



Michel Lemieux
Président du Conseil d'administration de l'AQÉSAP

L'ÉQUIPE AQÉSAP 2013-2014

Le conseil d'administration

Michel Lemieux, président
Robert Rochon, vice-président
Rock Bertrand, secrétaire
Yves Girard, trésorier
Julie Morin, directrice (octobre 2014)
André Roy, directeur
Nathalie Claude, directrice

Marie-Pier, directrice (novembre 2012 - octobre 2014)

Le comité d'orientation

Les responsables régionaux et les représentants de secteur

Lucie Grenier, Abitibi-Témiscamingue
Sylvie St-Pierre, Estrie
Marie-Pier Massé, Mauricie-Bois-Francs
Jessica Dauphinais, Montérégie
Audrey-Anne Ross, Montréal
André Bécot, Québec
André Roy, Chaudières-Appalaches
Éric Côté, Centre-du-Québec
Marie-Claude Vezeau, Laval-Laurentides-Lanaudière

Les collaborateurs

Laurence Borys, adjointe administrative

Table des matières

MOT DU PRÉSIDENT	2
L'ÉQUIPE AQÉSAP 2013-2014.....	3
Table des matières	4
1.0 Les orientations	6
1.1 Les orientations du plan stratégique 2010-2015.....	6
1.2 Nos priorités 2013-2014.....	6
2.0 Réalisations du conseil d'administration.....	7
2.1 Congrès disciplinaire 2014.....	7
2.2 Les comités	8
2.2.1 Gouvernance	8
2.2.2 Finances.....	9
2.2.3 Site web et système d'infolettre (info-AQÉSAP)	9
2.2.4 Base de données et inscription en ligne.....	9
2.3 Publications	9
2.4 Revue Vision	10
2.5 Prix reconnaissance	10
3.0 Partenariats et collaborations	11
3.1 Partenariats AQÉSAP	11
Partenaires majeurs	11
Autres partenaires.....	11
Membres associés corporatifs.....	12
Exposants et Commanditaires de l'AQÉSAP	12
3.2 PLAN D'ACTION 2013-2014 ENTRE LE MELS ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS.....	13
DOSSIERS MELS	13
ACTUALISATION DU PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION	13
RÉSEAU DE PARTENARIAT	14
LES SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL	15
COMMUNICATION AVEC LE MILIEU COLLÉGIAL ET UNIVERSITAIRE	15
3.3 Mobilisation 4 Arts ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP	15

3.4 Universités.....	15
3.5 Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec (CPIQ).....	16
3.6 Société canadienne de l'éducation par l'art (SCEA-CSEA).....	16
4.0 Communications.....	18
4.1 Actualisation des actions du plan de communication.....	18
4.2 Site internet et médias sociaux	18
Gestion du site internet de l'AQÉSAP	18
Facebook AQÉSAP	19
TWITTER AQÉSAP	19
5.0 Activités spéciales.....	20
5.1 Exposition des membres 2014	20
5.2 Journée d'initiation à l'École de joaillerie de Montréal	20
5.3 Activités régionales.....	21
6.0 Priorités annuelles pour 2014-2015	22
ANNEXE 1.....	23
Responsabilités des membres du CA.....	23
ANNEXE 2.....	25
Comité d'orientation	25
ANNEXE 3.....	26
Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2013	26
ANNEXE 4.....	33
PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES, TENUE LE SAMEDI 23 NOVEMBRE 2013, DE 9H00 À 11H00 AU DELTA DE TROIS-RIVIÈRES	33

1.0 Les orientations

1.1 Les orientations du plan stratégique 2010-2015

- Promotion de l'enseignement des arts plastiques de qualité
- Développement de l'enseignement des arts plastiques de qualité
- Développement du réseau
- Formation et soutien aux membres
- Offre de services aux membres

1.2 Nos priorités 2013-2014

- 1. Réaliser la phase 2 de l'archivage AQÉSAP**
(Continuation du plan de classement & d'archivage, création d'archives numériques)
- 2. Réviser et restructurer le fonctionnement administratif du C.A.**
(Règles administratives et financières, statuts et règlements, code d'éthique et de déontologie des administrateurs. Validation juridique. Chantier entrepris en 2013)
- 3. Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
(Repenser les services aux membres, activités destinées aux membres, support au C.O.)
- 4. Développer des liens durables avec les universités**
(Rencontres, réseautage)
- 5. Développer des liens avec la SCEA**
(Communications, échanges, congrès)
- 6. Soutenir les nouveaux enseignants**
(Projet d'insertion professionnelle : consultation des besoins, mise en ligne de documents)

2.0 Réalisations du conseil d'administration

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du conseil d'administration se sont réunis au moins à huit occasions :

2014 : 26 janvier, 12 mars 2014 (Skype), 19 mars (réunion spéciale, Skype), 14 avril (Skype), 16 juillet, 16 octobre (Skype), 28 octobre (réunion spéciale, Skype), 17 novembre (Skype).

2.1 Congrès disciplinaire 2014

Le conseil d'administration de l'AQÉSAP a formé le comité organisateur pour le congrès disciplinaire 2014 sous le thème «Regards : Complices».

Le conseil d'administration désire remercier Mmes Francine Auger et Mme Laurence Borys pour leur apport à l'organisation de ce congrès.

Rencontre préparatoire :

Conseil d'administration, Mme Francine Auger : 19 mars 2014

Rencontres de planification et d'organisation :

Conseil d'administration : 14 avril (Skype), 16 juillet, 16 octobre (Skype), 28 octobre (réunion spéciale, Skype), 17 novembre (Skype).

Secrétariat

Mme Laurence Borys, adjointe administrative

Finances

M. Yves Girard, Mme Laurence Borys, adjointe administrative

Horaire et ateliers

M. Robert Rochon, Mme Francine Auger, Mme Laurence Borys, adjointe administrative

Activité spéciale

M. Robert Rochon, M. Marc Laforest, M. Gilbert Gosselin et Mme Audrey-Anne Ross

Ateliers informatiques

M. André Roy, M. Robert Rochon

Ateliers Presse-Papier

M. Yves Girard

5@7 Brault & Bouthillier

M. Rock Bertrand, Mme Laurence Borys, adjointe administrative

Programme

M. Robert Rochon, M. André Roy, Mme Laurence Borys, adjointe administrative

Affiche et Logo

Mme Nathalie Claude

Cérémonie remise Prix et Reconnaissance

Date : 5 à 7 congrès : 21 novembre 2014

Responsable : M. Robert Rochon

Souper des médaillés et souper des collaborateurs

Date : 22 novembre 2014

M. Yves Girard

Les bénévoles étudiants

Mme Marie-Pier Plante, Mme Erika Lebrun, Mme Kim Dumaine, Mme Mélodie Roy, Mme Émilie Boucher, Mme Marie-Ève Armstrong

2.2 Les comités

- Gouvernance
- Finances
- Site web
- Base de données + inscription en ligne

2.2.1 Gouvernance

Membres du comité : Robert Rochon, responsable; Michel Lemieux; André Roy

Rencontres : 8 rencontres Skype en 2014

Mandat : Révision des statuts et règlements, révision des rôles et pouvoirs des administrateurs, des documents et des outils de gouvernance.

Au cours du prochain exercice, d'autres mandats de révision seront accordés au comité gouvernance :

- Formulaire de déclaration d'intérêts
- Révision du code d'éthique et de déontologie des administrateurs
- Autoévaluation du rendement des administrateurs (règles de conduite, rôles et fonctions des administrateurs)
- Plan d'action individualisé (PAI)
- Rapport d'activités annuel pour membres du C.A. et représentants régionaux
- Procédures d'élection des représentants régionaux

2.2.2 Finances

Membres du comité : Yves Girard, responsable, Roch Bertrand, Nathalie Claude

Rencontres : 2 août 2013, 14 juillet 2014, 15 juillet 2014, 16 juillet 2014 et 17 juillet 2014

Dossiers :

- Définition du rôle et des responsabilités du trésorier
- Répartition des responsabilités du trésorier et du comité des finances
- Révision des règles régissant les remboursements
- Réorganisation des responsabilités du trésorier et de l'adjointe administrative
- Fonctionnement de la trésorerie : supervision des états financiers mensuels, production des états financiers mensuels, validation et paiement des demandes de remboursement, paiement des fournisseurs, supervision des dépôts, supervision de la tenue de livre, surveillance du flot de trésorerie (relevés de transactions), vérification comptable, production du rapport financier.

2.2.3 Site web et système d'infolettre (info-AQÉSAP)

Membres du comité : Robert Rochon, André Roy et Michel Lemieux

Mandat : Conception d'une base de données relationnelle pour la gestion de la liste des membres, les abonnements et les inscriptions en ligne.

Rencontres : 4 rencontres préparatoires, 2 rencontres pour la création de documents et suivi. Plus de 15 rencontres Skype ou téléphoniques en suivi avec la création du site web

2.2.4 Base de données et inscription en ligne

Membres du comité : Michel Lemieux, Robert Rochon, Yves Girard

Mandat : Refaire la partie du site concernant les inscriptions en ligne, ancien site étant désuet et dysfonctionnel.

Rencontres : 3 rencontres préparatoires, 20 rencontres en suivi Skype ou téléphonique

2.3 Publications

Produits : Image à nu, Monique Brière raconte, Évolution graphique, Vision

Distribution : Brault et Bouthillier, UQAM

Ventes : \$2769.81

2.4 Revue Vision

Numéro : Vision 77 (septembre 2014)

Recherchistes : Christine Faucher, Nathalie Claude, Marie-Pier Viens

Rédactrice en chef : France Joyal

Collaborateurs : Voir page 2 de chaque parution

Annonces : Brault & Bouthillier, Desjardins Caisse de l'Éducation, Société des musées québécois, Le Régisseur, Vie des Arts, École de joaillerie de Montréal

Numéro : Vision 78 (novembre 2014)

Équipe rédactionnelle : Christine Faucher, Nathalie Claude, Marie-Pier, Martin Lalonde

Annonces : Caisse Desjardins de l'Éducation, Société des musées québécois

2.5 Prix reconnaissance

Responsable : Robert Rochon

Bourse Monique Brière

- Collaboratrices : Mme Francine Auger, Mme Francine Gagnon-Bourget
- Buts : Promouvoir et développer un enseignement des arts plastiques de qualité et soutenir les membres
- Objectifs : Reconnaître l'engagement pédagogique des étudiants finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques en décernant la Bourse Monique-Brière
- Réalisations : Remise de la Bourse Monique-Brière au Congrès 2014
- Comité de sélection 30 juin 2014
- Récipiendaire : Nancy Rioux

Médaille de l'AQÉSAP

- Buts : Reconnaître l'engagement de nos membres en décernant la Médaille de l'AQÉSAP
- Médaille de l'AQÉSAP : Le choix du médaillé s'est fait lors de la rencontre du C.A. d'octobre 2014
- Réalisations : Remise de la Médaille AQÉSAP au Congrès 2014
- Récipiendaire : M. Pierre Pépin
- Projets pour 2013-2014 : Reconduire la bourse Monique-Brière; reconduire la médaille de l'AQÉSAP

Prix L'Image de l'Art :

- Collaborateurs et comité de sélection: Mme Magalie Boulerice, Mme Francine Auger, Mme Francine Gagnon-Bourget
- Buts : Promouvoir et développer un enseignement des arts plastiques de qualité et soutenir les membres
- Objectifs : Promouvoir l'innovation pédagogique
- Réalisations : Remise du prix Image de l'Art au congrès 2014
- Récipiendaire : Isabelle Grenier, enseignante à l'école secondaire Massey-Vanier

3.0 Partenariats et collaborations

3.1 Partenariats AQÉSAP

Partenaires majeurs

Brault et Bouthillier

Représentants : Yves Brault, Pierre Roy, Brault et Bouthillier; Michel Lemieux, AQÉSAP

Rencontre : 27 mars 2013

Durée de l'entente : **3 ans** (2012-2015)

Caisse Desjardins de l'Éducation

Représentants : Lise Pedneault, directrice développement des affaires, Desjardins; Michel Lemieux, AQÉSAP

Rencontres : 2 août, 16 septembre 2013

Durée de l'entente : **3 ans** (2013-2016)

L'Image de l'Art

Représentants : Magalie Boulerice, L'Image de l'ART; Robert Rochon, AQÉSAP

Rencontres : 3 échanges téléphoniques

Durée de l'entente : En préparation

Société des musées québécois (SMQ)

Représentants : Michel Perron, directeur général de la SMQ; Michel Lemieux, président de l'AQÉSAP

Date de signature : 20 octobre 2014

Durée de l'entente : **3 ans** (2014-2017)

Autres partenaires

Le Régisseur (audio-visuel congrès)

Représentants : Jean Doyon; Laurence Borys adjointe administrative

Durée de l'entente : **4 ans** (2012-2014)

APPLE (prêt d'ordinateurs)

Représentants : Jean-Marc Boisvert, Robert Bergeron, Charles Beaulieu, APPLE; Robert Rochon, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an**

Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ) (prêt d'ordinateurs et de projecteurs multimédias)

Représentants : François Paré, Daniel Meunier, OPEQ; André Roy, AQÉSAP

Durée de l'entente : **1 an** (dans une perspective à moyen terme : 3 ans)

Vie des arts

Représentants : Bernard Levy, directeur général et rédacteur en chef de Vie des arts; Michel Lemieux, AQÉSAP

Rencontre : 5 novembre 2012 (Daniel Charest)

Durée de l'entente : **3 ans** (2012-2015)

Membres associés corporatifs

- Association des cinémas parallèles du Québec
- Brault et Bouthillier
- Caisse Desjardins de l'Éducation
- Lozeau
- Centre Turbine
- Fédération des Syndicats de l'Enseignement / Centrale des Syndicats du Québec
- Guérin Éditeur
- Les Éditions l'Image de l'Art
- Organisme MU
- Musée d'art contemporain des Laurentides
- Office national du film
- Festival du Stop Motion de Montréal
- Voyage Tour étudiant (VTE)
- Royal Photo
- Société des musées Québécois
- Art et culture à l'école, Mels
- Spectrum-Nasco Québec

Exposants et Commanditaires de l'AQÉSAP

- Apple Canada Inc.
- Le Régisseur
- Association des cinémas parallèles du Québec
- Brault & Bouthillier
- Caisse Desjardins de l'Éducation
- Fédération des Syndicats de l'enseignement / Centrale des syndicats du Québec
- Guérin Éditeur
- Les Éditions l'Image de l'art
- Lozeau
- Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ)
- Ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport
- Spectrum / Nasco
- Voyages Tour Étudiant
- Royal Photo
- Action Patrimoine
- Architecture et Paysages du Québec
- Fondation Monique-Fitz-Back

3.2 PLAN D'ACTION 2013-2014 ENTRE LE MELS ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS

Dates des rencontres : 6 décembre 2013, 12 mars 2014 PM, 14 mars 2014 PM par VIA, 23 mai 2014 et 17 octobre 2014

DOSSIERS MELS

PROBLÉMATIQUES CONCERNANT L'ENSEIGNEMENT DES ARTS

- Problématiques communes aux associations.
- Problématiques propres à chacune des associations.
- Suivi du Rapport faisant état des discussions entre le MELS et les associations en arts sur certaines problématiques au regard de l'enseignement des arts dans les écoles primaires et secondaires

TRAVAUX MINISTERIELS EN ARTS

- Clarification de termes et de concepts dans le PFÉQ et la Progression des apprentissages.
- Guide de santé et sécurité. Le 1er chapitre en classe sera diffusé sur le Web. Sa diffusion est prévue pour l'automne 2014 et celle du deuxième chapitre au cours de l'automne 2015.

TRAVAUX MINISTERIELS EN LIEN AVEC LES PPFA ET DES ORGANISMES D'ENCADREMENT

- Des démarches sont entreprises afin de faire reconnaître les appellations officielles des projets en arts «Arts-études» et «Concentration-arts» et nous sommes en attente d'un avis juridique.
- Réflexion sur les OEEPA (Organismes d'Encadrement de l'Enseignement Privé en Arts)

SUIVI ET POURSUITE DES CONSULTATIONS

- Participation des associations selon les aspects ciblés et poursuite des consultations pour les associations qui n'avaient pas terminé le processus.

SESSIONS D'INFORMATION VIA ET PERFECTIONNEMENT

L'intention des sessions « Échanger, partager et informer »

Les sujets abordés en novembre :

- Les éléments observables des composantes de la compétence « Apprécier » et les différentes perceptions.
- Les ressources du RECIT, les cours Artico praTIC et les liens avec la compétence Apprécier présentés par Andrée-Caroline Boucher

ACTUALISATION DU PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION

PLAN D'ACTION PLURIANNUEL

- Consultation auprès des organismes nationaux et régionaux.
- Évaluation du dossier du plan d'action actuel et élaboration du nouveau plan d'action pluriannuel

PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

- Des changements ont été apportés aux modalités du programme suite à la fermeture des directions régionales du MELS. Le programme se consacre exclusivement aux ateliers d'artistes et d'écrivains et à

l'achat de livres tandis que les sorties scolaires en milieu culturel sont dorénavant prises en charge par le MCC. Cette situation a amené les deux ministères à revoir la répartition des budgets pour les ateliers et les sorties.

- La gestion et l'évaluation des projets d'ateliers relèvent maintenant des CS.
- Au cours du mois de septembre, le MELS et le MCC ont tenu 4 sessions d'information à distance destinées aux responsables du programme *La culture à l'école* des 72 commissions scolaires.

RÉVISION DU RÉPERTOIRE DE RESSOURCES CULTURE-ÉDUCATION

Les arts de la scène représentaient les autres associations. 5 jours de travail bien remplis. Les membres des associations qui ont participé ont apprécié l'expérience.

MOIS DE LA CULTURE À L'ÉCOLE

- Identifier des ressources capables de planifier et de réaliser des activités intégrant la dimension culturelle en classe. Une seule discipline artistique est représentée dans les productions audiovisuelles. On maintient le principe d'alternance année par année. Pour la prochaine production, la discipline art dramatique au secondaire a été ciblée.
- Faire la promotion du Mois de la culture et annoncer le thème.
- Thème pour 2015 : «Le goût de découvrir »

PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

- Participation aux comités d'évaluation des projets
- Promotion auprès des membres pour soumettre des projets artistiques et culturels
- Gala Essor a eu lieu le 31 janvier 2014, à 14 h, à l'Assemblée nationale; Représentant AQÉSAP : Michel Lemieux, président
- Contribution au prix Éducation artistique de 400\$, qui fut remis à la Remise nationale des Prix de reconnaissance Essor du 31 janvier dernier, à l'Assemblée nationale.
- Les critères de sélection sont maintenant plus clairs et sont rendus publics. L'équipe de tournée de remises régionales est réduite. Plutôt qu'un porte-parole, un artiste de la région hôte sera invité.

RENCONTRE NATIONALE PPFA PAR VIA (Projets particuliers de formation en arts)

- Participation de directions d'école, conseillers pédagogiques et enseignants impliqués dans un projet (PPFA) reconnu par le MELS ou en voie de reconnaissance

RÉSEAU DE PARTENARIAT

- Diffusion de l'information par les moyens de communication propres à chacune des associations (publications, site Web, etc.)
- Implication des comités culturels scolaires
- Un partenariat est élaboré entre la CS du Val-des-Cerfs et le MELS. Les opérations sont coordonnées par Mme Isabelle St-Hilaire et supervisées par M. Georges Bouchard.
- Un nouveau bulletin électronique en art et culture est produit par la CS du Val-des-Cerfs Bulletin Bulle.

LES SORTIES SCOLAIRES EN MILIEU CULTUREL

- Un comité de concertation sur les sorties scolaires en milieu culturel est mis sur pied. Il est composé de 7 représentants des organismes et 7 du milieu scolaire.

COMMUNICATION AVEC LE MILIEU COLLÉGIAL ET UNIVERSITAIRE

- Établissement de liens avec des représentants du collégial et de l'université
- Consultation de ces personnes en ce qui a trait à différents travaux

3.3 Mobilisation 4 Arts ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP

Membres du Comité mobilisation

ATEQ : Mme Geneviève Lanoue, présidente et Mme Manon Gagné, administratrice

AQEDÉ : Mme Suzanne Gagnon, présidente

FAMEQ : Mme Maryse Forand, directrice générale

AQÉSAP : M. Michel Lemieux, président

Rencontres : 7 juillet 2014

Sujet : Congrès 4 arts

- Les administrateurs des associations en enseignement du domaine des arts se sont rencontrés pour élaborer des hypothèses.
- Idées anticipées : Forme, nombre de jours, activités communes, milieux culturels.
- Les lieux sont difficiles à trouver à si brève échéance.
- Les discussions portent sur le moment idéal pour tenir l'événement, soit en 2016 ou en 2017.
- Il est également question des coûts importants liés à l'organisation d'un congrès 4 arts.
- Même si le Ministère nous a informé que plus aucune subvention de sera accordé aux associations en enseignement du domaine des arts, les associations ont manifesté leur intention de demander une aide au Ministère pour cet événement spécial. Toute demande de subvention doit être envoyée directement au ministre. Les demandes de collaboration peuvent toutefois être transmises à la directrice de la Direction de la formation générale des jeunes.

3.4 Universités

Visites aux universités :

Responsables : M. Michel Lemieux, Mme Marie-Pier Viens

Collaborations : UQAM : Mme Marie-Pier Viens, M. Yves Girard, Mme Francine Gagnon-Bourget, Christine Faucher

UQTR : M. Roch Bertrand

Université Laval : M. Michel Lemieux

Université Concordia : M. Martin Lalonde

Buts : Rencontrer les étudiants au Bacc. en enseignement des arts plastiques pour promouvoir l'AQÉSAP et son congrès.

Projets pour 2014-2015 :

- Renouveler les visites; étendre le réseau des visites : Université du Québec à Chicoutimi

Invitation aux présentations publiques des projets des finissants :

Finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques

Lieu : UQAM Date : 12 décembre 2013

Responsables : Mme Francine Gagnon-Bourget et Mme Christine Faucher

Représentante : M. Yves Girard et Mme Marie-Pier Viens

Lieu : UQAM Date : 17 avril 2014

Responsables : Mme Christine Faucher

Représentante : Mme Marie-Pier Viens

Rencontre des représentants des universités avec les membres du CA AQÉSAP

Congrès AQÉSAP : Vendredi 21 novembre 2014

Objets : Réseautage, subvention aux étudiants (congrès), comité de travail Universités (étudiant-professeur)-AQÉSAP, Vie des arts, revue Vision, prix et reconnaissance AQÉSAP, prix des universités, médias sociaux, rencontres universitaires, insertion professionnelle.

3.5 Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec (CPIQ)

Forum des associations et assemblée générale annuelle du CPIQ

Lieu : Hôtel Relais Gouverneur, Saint-Jean-sur-Richelieu **Date :** 19-20 septembre 2014

Représentants : Michel Lemieux et Robert Rochon

3.6 Société canadienne de l'éducation par l'art (SCEA-CSEA)

Établissement de partenariats entre les deux associations, remise du **Prix d'affiliation provinciale de la SCÉA**, adhésions honorifiques à l'AQÉSAP offertes à deux membres de la SCÉA, dépôt d'informations de la SCÉA sur le site internet de l'AQÉSAP, projet de congrès commun AQÉSAP-SCEA.

Le 19 juin 2014, **Mme Julie Morin** a été nommée lauréate de la CSEA / SCEA Prix affiliation provinciale du Québec. Née en Beauce, Julie Morin est une artiste-enseignante accomplie et impliquée dans le domaine de la création depuis plusieurs années. Suite à l'obtention de son baccalauréat en arts visuels en 1990, elle enseigne les arts plastiques à la Commission scolaire Beauce-Etchemin. Elle a aussi étudié à l'Université de Montréal, à l'Université Concordia, à l'Université de Calgary et à l'atelier de verre Espace Verre de Montréal.

Mme Morin est membre de la Société de pastel de l'Est du Canada, de la Glass Art Association of Canada, du RAAV et de l'atelier 4-Arts de Saint-Joseph. Ses œuvres se retrouvent partout en Amérique du Nord et même en Europe. Elle est récipiendaire de plusieurs mentions d'honneur et de prix. Elle a remporté le premier prix de la catégorie « Paysage » lors de la 7^e exposition annuelle de la Société de pastel de l'Est du Canada en 2005. Localement, elle a remporté la catégorie « Abstraction » lors de l'exposition « Trésors de pastels » tenue au Musée Marius-Barbeau en 2003. Depuis 1981, elle a participé à une cinquantaine d'expositions collectives et une dizaine d'expositions individuelles. Plusieurs éditions de ses œuvres ont été réalisées jusqu'à maintenant.

Mme Morin s'est impliquée au conseil d'administration du musée Marius-Barbeau de St-Joseph, au conseil d'administration de la collection Héritage Chaudière-Etchemin. De plus, elle fut directrice artistique Centre Marie-Fitzback de St-Georges. Son expérience comme enseignante et son implication dans la communauté ont contribué au développement des arts dans la région.

4.0 Communications

4.1 Actualisation des actions du plan de communication

Responsable des bulletins électroniques : Michel Lemieux

Actions réalisées :

- Info-FLASH – Avril 2014 (Laurence Borys, adjointe administrative)
- Info-CONGRÈS - SPÉCIAL AOÛT 2014
- Info-AQÉSAP - Congrès AQESAP 2014, envoyée le 3 septembre 2014 à 1,548 abonnés
- Info-AQÉSAP - Vision 77, envoyée le 11 septembre 2014 à 410 abonnés
- Info-AQÉSAP - Octobre 2014, envoyée le 1 octobre 2014 à 397 abonnés
- Info-FLASH - Atelier joaillerie, envoyée le 6 octobre 2014 à 405 abonnés
- Info-FLASH - Fin octobre 2014, envoyée le 26 octobre 2014 à 493 abonnés
- Info-AQÉSAP - Novembre 2014, envoyée le 2 novembre 2014 à 501 abonnés
- Info-FLASH- Avis de convocation AGA AQÉSAP 2014, envoyée le 6 novembre 2014 à 504 abonnés
- Gestion des listes: Mise à jour des listes de membres AQÉSAP

Actions non-réalisées :

- Créer des listes de contacts ciblées
- Recruter des bénévoles via le site internet
- Matériel promotionnel: Mise à jour du dépliant

4.2 Site internet et médias sociaux

Gestion du site internet de l'AQÉSAP

Responsable : Robert Rochon et Michel Lemieux

- La mise à jour des informations usuelles a été assurée sur le site.
- La modification des données dans des sections sécurisées du site a été effectuée par le concepteur web et supervisée par le responsable de l'AQÉSAP
- Création et traitement d'images infographiques pour illustrer le site.

Fournisseur : iClic

Logiciel : CréaWEB4

- Centre de contrôle convivial et facile d'utilisation

- Design personnalisé et unique qui évolue facilement
- Modules à la carte, selon vos besoins
- Outil évolutif : Offre des améliorations continues pour s'adapter à la technologie
- Autonomie du centre de contrôle pour faire nos propres modifications
- Création de nouvelles pages GRATUITEMENT
- Création d'albums photos pour vos réalisations
- Statistiques à même le centre de contrôle
- Outil pour l'optimisation du site Web sur les moteurs de recherche
- Création de formulaires

Facebook AQÉSAP

Responsable : Mme Marie-Pier Viens (décembre 2013 - juillet 2014); M. Michel Lemieux (depuis août 2014)

Buts : Accroître la visibilité de l'AQÉSAP, rassembler les membres et établir des contacts personnels, développer et offrir des ressources pour nos membres

Objectifs : Diffusion des réalisations des membres de l'AQÉSAP, communiquer les activités réalisées en région et les activités à venir, offrir des liens intéressants concernant la pratique artistique, les expositions, les tutoriels, des annonces de l'association, idées de projet.

Réalisations : Création de la page officielle Facebook et alimentation de la page.

Projets pour 2014-2015 :

- Augmenter le nombre d'amis, favoriser la participation et les échanges d'information.
- Analyser la fréquentation.

TWITTER AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux (septembre 2014 - novembre 2014) et M. Stéphane Lauzon

5.0 Activités spéciales

5.1 Exposition des membres 2014

Responsables : Mme Marie-Pier et M. Yves Girard
Collaborateurs : M. Robert Rochon et M. Michel Lemieux
Thématique : Série-Mini
Lieu : Maison de la Culture Mercier (Montréal)
Dates : 3 au 25 mai 2014
Buts : Développement du réseau, offre de services aux membres
Offrir aux membres la possibilité de participer à une exposition

5.2 Journée d'initiation à l'École de joaillerie de Montréal

Responsables : M. Yves Girard
Animatrice : Mme Lidia Raymond
Collaborateurs : M. Stéphane Blackburn et Mme Catherine Lachapelle
Lieu : École de joaillerie de Montréal
Dates : 26 octobre 2014
Buts : Développement du réseau, offre de services aux membres, offrir aux membres la possibilité de découvrir la pratique de la joaillerie

Dimanche le 26 octobre dernier avait lieu une activité d'initiation à la joaillerie pour les membres de l'AQÉSAP à l'école de joaillerie de Montréal. Y ont participé Emmanuelle Allard, Isabelle Bolduc, Geneviève Godin, Eddy Tardif, Marie-Claude Vézeau, Marie-Anne Vézeau-Jove.

La journée s'est déroulée dans une atmosphère de bonne humeur et de travail rigoureux et appliqué. Au grand plaisir des participantes et participants, toutes et tous sont repartis avec leur jonc fabriqué de leurs propres mains. Une belle journée de découverte!

L'AQÉSAP tient à remercier M. Stéphane Blackburn et Mme Catherine Lachapelle, respectivement directeur et directrice pédagogique de l'École de joaillerie de Montréal, pour avoir rendu cette activité possible. Des remerciements aussi à Mme Lidia Raymond, animatrice de l'atelier, et à M. Yves Girard, assistant bénévole, pour avoir élaboré le plan de l'activité.

Une suite à cette activité est à prévoir...

5.3 Activités régionales

Montérégie : Petit déjeuner au restaurant le Pêché matinal Date : 7 juin 2014
Responsable : Jessica Dauphinais
Nombre de participants : 6

Québec : Rencontre au Musée national des beaux-arts du Québec
Responsable : M. Michel Lemieux Date : 13 juin 2014
Nombre de participants : 40 Collaborateurs : André Roy et Robert Rochon

Montréal : Rencontre en arts au Bistro L'Enchanteur
Invitation : Mme Élyse Mathieu Date : 26 août 2014
Collaborateur : Mme Audrey-Ann Ross

Montréal : 5 à 7 au MACM
Responsable : Mme Audrey-Ann Ross Date : 13 novembre 2014
Nombre de participants : 104 Collaborateur : M. Robert Rochon

6.0 Priorités annuelles pour 2014-2015

- **Poursuivre la restructuration de l'Association**
(Finance, site web, base de données)
- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
(Repenser les services aux membres, activités destinées aux membres, support au C.O.)
- **Développer des liens durables avec les universités**
(Rencontres, réseautage)
- **Développer des liens avec la SCEA**
(Communications, échanges)
- **Exploration de différentes avenues pédagogiques**
(Formation en ligne, conférence web : artiste et pédagogue)

ANNEXE 1

Responsabilités des membres du CA

MICHEL LEMIEUX, président

- Comité gouvernance
- Comité Mobilisation 4 Arts
- Collaborations : SCEA, CPIQ
- Université : dîner des universités au Congrès 2014
- Partenariats : Caisse Desjardins de l'Éducation, SMQ, Brault & Bouthillier
- Responsable des régions
- Rencontre régionale Québec 2014
- Responsable des communications (Info-AQÉSAP, Facebook, Twitter)
- Responsable du site web
- Dossier revue Vision
- Rapport annuel 2013-2014
- AGA 2014

ROBERT ROCHON, vice-président

- Comité des finances
- Responsable comité gouvernance
- Partenariats : Éditions l'Image de l'art, Voyages Tour Étudiant
- Prix et Reconnaissance : Bourse Monique-Brière, Médaille AQÉSAP, Prix l'Image de l'Art
- Bulletins Info-AQÉSAP et Info-Flash
- Événement 5 à 7 Congrès 2013

ROCH BERTRAND, secrétaire

- Comité finance
- Bénévoles étudiants de l'UQTR et l'UQAM
- Événement 5 à 7 Congrès 2013

YVES GIRARD, trésorier

- Responsable comité des finances
- Comité contrat adjointe administrative
- Révision règles de remboursement de l'AQÉSAP
- Restructuration du fonctionnement administratif des finances de l'AQÉSAP
- Archivage des données de l'AQÉSAP

- Liens avec les écoles de Métiers d'art
- Développement d'activités avec les écoles de Métiers d'art
- Événement Souper des Médailleurs 2014 et collaborateurs 2014
- Responsable Exposition des membres 2014

MARIE-PIER VIENS, directrice (novembre 2012 – octobre 2014)

- Médias sociaux : Gestion des informations de la page Facebook
- Collaboratrice pour l'Exposition des membres 2014
- Universités : Visites des étudiants

ANDRÉ ROY, directeur

- Comité gouvernance
- Ateliers informatiques
- Entente de partenariat OPEQ
- Responsable site web
- Programme du congrès 2014
- Imprimerie

NATHALIE CLAUDE, directrice

- Dossier revue Vision
- Logos
- Photos pour le site web
- Création affiche Congrès 2014

JULIE MORIN, directrice (à partir d'octobre 2014)

- Collaboratrice à l'organisation du Congrès 2014

ANNEXE 2

Comité d'orientation

Responsabilités

- Représenter l'AQÉSAP dans leur milieu
- Promouvoir les arts plastiques dans leur région
- Recueillir les propositions des membres à la rencontre régionale
- Informer le conseil d'administration des activités ou préoccupations régionales
- Rencontrer le conseil d'administration lors du congrès et à la rencontre CA/CO, s'il y a lieu
- Participer à l'organisation du congrès
- Participer à la rencontre régionale lors du congrès

Membres du comité d'orientation (CO)

Abitibi-Témiscamingue : **Mme Lucie Grenier**
Bas St-Laurent / Gaspésie / Îles-de-la-Madeleine : Vacant
Centre-du-Québec : **M. Éric Côté**
Chaudière-Appalaches : **M. André Roy**
Côte Nord : Vacant
Estrie : **Mme Sylvie St-Pierre**
Laval / Laurentides / Lanaudière : **Mme Marie-Claude Vezeau**
Mauricie / Bois-Francs : **Mme Marie-Pier Massé**
Montérégie : **Mme Jessica Dauphinais**
Montréal : **Mme Audrey-Anne Ross**
Outaouais : **Mme Natacha Gosselin**
Québec : Vacant
Saguenay / Lac St-Jean : vacant

Représentants de secteurs

Étudiant : Vacant
Sages : **Mme Michèle Moureau, Mme Mireille Galipeau**
Anglophone : Vacant

ANNEXE 3

Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2013

PROPOSITION NO. 1

PROPOSÉE PAR : Isabelle Fabien

APPUYÉE PAR : Sylvie St-Pierre

De former ou mettre en place un comité politique hors CA constitué de membres actifs des 4 associations en art en vue de formuler les demandes et recommandations communes auprès du gouvernement et des syndicats d'enseignants concernant les conditions de travail des enseignants spécialisés en art.

Des instances sont déjà formées dans les associations en arts pour faire ces recommandations. Les instances officielles sont déjà formées. Il serait redondant de former un nouveau comité pouvant faire ses propres recommandations. Une partie de cette proposition concerne les relations de travail traitées lors des négociations de convention collective.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 2

PROPOSÉE PAR : Roger Thiffault

APPUYÉE PAR : Virginie Théoret

De développer un mécanisme pour faciliter l'accès aux artistes pour faire partie du bottin des artistes à l'école

Il s'agit d'une responsabilité individuelle à chaque artiste. Chacun doit soumettre sa candidature au MCCF. Ce n'est pas le mandat de l'association de s'immiscer dans ce processus.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 3

PROPOSÉE PAR : Stéphanie Bernier

APPUYÉE PAR : Guylaine Provost

De faire respecter le nombre d'heures prescrit par le ministère pour les arts plastiques dans nos écoles

Le nombre d'heures alloué à l'enseignement des arts n'est pas prescriptif, il est plutôt indicatif. Le pouvoir des associations en arts est limité à faire des recommandations auprès du MELS.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 4

PROPOSÉE PAR : Stéphanie Bernier

APPUYÉE PAR : Brigitte Charrette

De faciliter l'accès au congrès aux collègues enseignantes en maternelle qui manifestent le désir de participer mais se sentent timides de s'inscrire. Comment rendre leur inscription possible, voire plus accessibles ? Les accueillir chaleureusement parmi nous.

L'adhésion de ces enseignantes à l'association est déjà possible, de même que leur participation au congrès. Il est de la volonté de chacune et chacun de s'y inscrire.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 5

PROPOSÉE PAR : Mélanie-France Lévesque

APPUYÉE PAR : Hélène Boudreau

Étant de la région de l'Outaouais, région frontalière, il est proposé que l'AQÉSAP incite la SMQ à collaborer avec l'Association des musées de l'Ontario (AMO) et l'Association des musées canadiens afin que les membres en règle de l'AQÉSAP puissent accéder gratuitement aux musées canadiens.

Cette demande n'est pas de notre ressort. L'AQÉSAP ne peut s'immiscer dans des processus d'entente entre associations de musées.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 6

PROPOSÉE PAR : Audrey Marcoux

APPUYÉE PAR : Éric Côté

Que l'AQÉSAP exige du ministère que les écoles primaires offrent des cours d'arts plastiques donnés par un spécialiste en arts afin que la progression des apprentissages soit faite par la suite au secondaire.

Les associations en arts font déjà des recommandations auprès du MELS. Le pouvoir de l'AQÉSAP est limité à faire des recommandations auprès du MELS.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 7

PROPOSÉE PAR : Monique Richard

APPUYÉE PAR : Mona Trudel

Que l'AQÉSAP fasse des représentations auprès du MELS pour la reconnaissance, au plan de l'avancement salarial, du perfectionnement universitaire et de la formation continue.

Cette demande touche aux conditions de travail négociées entre le gouvernement et les centrales syndicales. Les associations n'ont aucun pouvoir dans ce dossier.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 8

PROPOSÉE PAR : Mona Trudel

APPUYÉE PAR : Monique Richard

Que l'AQÉSAP encourage la participation des enseignants à des projets de recherche collaboratives, de recherches action, de recherches sur les pratiques des enseignants.

L'AQÉSAP participera à de tels échanges suite à une demande du milieu universitaire.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 9

PROPOSÉE PAR : Dr. Pierre Pépin

APPUYÉE PAR : Linda Pichette

D'avoir une page sur le site sur l'information internationale pour les artistes de chez nous et permettre des échanges d'artistes à travers la planète.

Les artistes disposent déjà de multiples ressources pour partager de l'information.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 10

PROPOSÉE PAR : Mélodie Roy

APPUYÉE PAR : Marie-Pier Massé

De permettre aux étudiant(e)s au Bacc. en enseignement au primaire / préscolaire de venir au Congrès AQÉSAP pour les sensibiliser à l'importance des arts. Faire une publicité pour les inciter à participer. Leur donner un tarif équivalent à celui des étudiants en enseignement des arts.

Les étudiant(e)s au Bacc. en enseignement au primaire / préscolaire peuvent déjà adhérer à l'association et participer au congrès de l'AQÉSAP et ce, au même tarif que celui des étudiant(e)s en enseignement des arts plastiques.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 11

PROPOSÉE PAR : Caroline Desrochers

APPUYÉE PAR : Céline Quézel

D'avoir des formations pour les spécialistes en arts plastiques qui les aideraient à adapter leur enseignement auprès des élèves en difficulté d'apprentissage et d'adaptation scolaire.

Il y a régulièrement des ateliers pour cette clientèle au congrès de l'AQÉSAP. Le C.A. se penchera sur l'élaboration de nouvelles offres de service pour ses membres.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 12

PROPOSÉE PAR : Geneviève Sainte-Marie

APPUYÉE PAR : Nathalie Claude

De poursuivre les démarches quant aux prélèvements à la source sur le salaire pour les enseignants en arts plastiques.

Il s'agit d'un processus trop lourd et trop complexe pour faire l'objet d'un engagement du C.A. dans un avenir immédiat.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 13

PROPOSÉE PAR : Geneviève Sainte-Marie

APPUYÉE PAR : Emmanuelle Allard

D'effectuer un envoi massif à tous les enseignants d'arts plastiques du Québec sous forme de dépliant pour promouvoir la valeur de l'adhésion au sein de l'AQÉSAP. Parler des représentations faites par l'AQESAP auprès du ministère ainsi que tous les avantages d'être membre.

La loi C-28 (anti-pourriel) interdit les envois massifs non sollicités. De plus, les adresses courriels des enseignants dans les commissions scolaires sont confidentielles. Les réseaux sociaux de l'AQÉSAP tentent de remplir ce rôle. Il reviendrait aux membres de l'association d'approcher et inciter les collègues de leur entourage à adhérer à l'AQÉSAP. Le MELS en partenariat avec la C.S. Val-des-Cerfs offre aux associations en arts la possibilité de diffuser de l'information via leur nouveau bulletin Bulle.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 14

PROPOSÉE PAR : Geneviève Sainte-Marie

APPUYÉE PAR : Véronic Dufour

De continuer à faire des pressions auprès du ministère afin d'exiger un nombre d'enseignement de minimum

- 100 heures au 3^e secondaire
- 100 heures au 4^e secondaire
- 100 heures au 5^e secondaire

L'AQÉSAP fait déjà des représentations auprès des instances ministérielles. Le pouvoir de l'association n'est toutefois que consultatif.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 15

PROPOSÉE PAR : Linda Pichette

APPUYÉE PAR : Julie Paquet

De s'engager à offrir un statut de membre aux associations étudiantes en enseignement des arts plastiques afin qu'elles puissent siéger aux réunions des comités de CO.

Les étudiantes et étudiants sont les bienvenus au sein de l'association sur une base individuelle. Le C.A. demeure toutefois ouvert aux représentations des associations étudiantes.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 16

PROPOSÉE PAR : Paul Carrière

APPUYÉE PAR : Lucie Grenier

Que l'AQÉSAP demande aux différents syndicats de faire la promotion des associations des 4Arts dans leurs différentes publications (information, saviez-vous que...)

Le C.A. explorera cette avenue.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 17

PROPOSÉE PAR : Paul Carrière

APPUYÉE PAR : Lucie Grenier

Que l'AQÉSAP développe une meilleure stratégie promotionnelle de l'association.

Les actions du C.A. cette année sont pleinement en accord avec cette proposition : nouveau site web, base de données relationnelle, page Facebook, compte Twitter, module

d'infolettres... Le C.A. est pleinement conscient de la nécessité d'établir des stratégies promotionnelles performantes pour l'association.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 18

PROPOSÉE PAR : Éric Côté

APPUYÉE PAR : Audrey Marcoux

Que l'AQÉSAP s'assure que les CS offrent des libérations pour un représentant (responsable) ou CP en arts afin que les formations du MELS et toutes les informations se rendent aux enseignants.

L'AQÉSAP n'a aucun pouvoir sur cette question et ne peut s'immiscer dans un champ de compétence appartenant exclusivement aux commissions scolaires. Un mémoire a été publié traitant de ces points.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 19

PROPOSÉE PAR : Paul Carrière

APPUYÉE PAR : Lucie Grenier

Que l'AQÉSAP, en collaboration avec les autres associations en arts, fasse la demande aux gouvernements du Québec et du Canada que les enseignants puissent inscrire l'achat d'ordinateur, iPad, appareils et logiciels comme dépenses dans leur rapport d'impôt.

L'AQÉSAP n'a aucun pouvoir sur cette question. Cette demande a trait à des dispositions fiscales sur l'impôt des particuliers et dépasse largement le mandat de l'association.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 20

PROPOSÉE PAR : André Roy

APPUYÉE PAR : Audrey Marcoux

Que l'AQÉSAP offre des formations en arts plastiques et médiatiques à toutes les CS du Québec afin de pourvoir aux besoins du manque de ressources (primaire, secondaire)

Le C.A. explorera l'avenue de formations hors congrès. Il faut noter que l'AQÉSAP offre déjà des formations lors des ateliers durant les congrès.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 21

PROPOSÉE PAR : Audrey Marcoux

APPUYÉE PAR : André Roy

Que l'AQÉSAP prescrive au ministère de l'éducation une augmentation de temps significative pour l'enseignement des arts au primaire pour éviter le 30 minutes / semaine.

Les associations en arts font déjà des recommandations auprès du MELS entre autre dans un rapport qui lui a été envoyé. Le pouvoir de l'AQÉSAP est limité à faire des recommandations auprès du MELS. L'AQÉSAP n'a aucun pouvoir de prescription sur le MELS.

REJETÉE

Adoption ou rejet des propositions lors de la rencontre du C.A. du 16 novembre 2014

ANNEXE 4

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES, TENUE LE SAMEDI 23 NOVEMBRE 2013, DE 9H00 À 11H00 AU DELTA DE TROIS-RIVIÈRES

1. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Michel Lemieux, président de l'association, souhaite la bienvenue à tous.

1.1. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite afin qu'il puisse présider l'assemblée

RÉSOLUTION NO: AGA-13-14-001

Il est proposé par : André Roy

Appuyé par : Yves Girard

Que Michel Lemieux soit le président d'assemblée. Votes à mains levées.

ADOPTÉE

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite pour que Laurence Borys puisse être la secrétaire de l'assemblée

RÉSOLUTION NO: AGA-13-14-002

Il est proposé par : Marie-Pier Viens

Appuyé par : Yves Girard

Que Laurence Borys soit la secrétaire de l'assemblée. Votes à mains levées.

ADOPTÉE

1.2. Vérification du quorum

Le quorum est formé des membres actifs présents à l'assemblée générale, mais ne peut être inférieur à un minimum de 21 personnes plus un.

Robert Rochon, secrétaire de l'association constate que le quorum est atteint.

1.3. Lecture de l'avis de convocation

Michel Lemieux fait la lecture de l'avis de convocation.

2. LECTURE ET ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Michel Lemieux fait la lecture de l'ordre du jour. .

RÉSOLUTION NO: AGA-13-14-003

Il est proposé par : Linda Pichette

Appuyé par : Nathalie Claude

D'adopter l'ordre du jour. Votes à mains levées.

ADOPTÉE

3. ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 24 NOVEMBRE 2012

Michel Lemieux suggère que les membres prennent quelques minutes pour faire la lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 24 novembre 2012. Il spécifie que le procès-verbal doit être adopté par les membres présents lors de l'AGA 2012 seulement.

RÉSOLUTION NO: AGA-13-14-004

Il est proposé par : Lucie Grenier

Appuyé par : Roch Bertrand

D'adopter le procès-verbal tel que présenté. Votes à mains levées.

ADOPTÉE

4. PRÉSENTATION DU RAPPORT DES ACTIVITÉS 2012-2013

Michel Lemieux laisse quelques minutes aux membres pour consulter le rapport des activités et indique que le rapport est maintenant disponible sur le site.

Il présente le document et débute par le mot du président. Il fait ensuite la lecture des différents points.

Au point Congrès, Stéphane Lauzon souligne le travail des bénévoles étudiants de l'UQTR et d'Audrey-Ann Ross, représentante régionale du Montréal qui a collaboré aux appels téléphoniques.

Yves Girard fait le point sur le dossier Insertion professionnelle. Il n'y a pas eu de rencontres donc pas d'activités pour ce point. N. Breton et S. Cantin étaient responsables du projet.

Intervention : Isabelle Fabien souligne que la priorité no. 1 devrait être le membership et suggère la formation d'un comité politique pour défendre les conditions de travail des enseignants en arts plastiques.

Stéphane Lauzon souligne que les points énumérés dans le document ne sont pas nécessairement dans l'ordre de priorité. Le membership est effectivement une priorité pour le conseil d'administration.

Michel Lemieux continue sa lecture et souligne les récipiendaires des prix Reconnaissance de l'association ainsi que la récipiendaire du prix Image de l'art.

Il fait ensuite la lecture des noms des partenaires majeurs.

RÉSOLUTION NO: AGA-13-14-005

Il est proposé par : Lucie Grenier

Appuyé par : Paul Carrière

D'adopter le rapport annuel tel que présenté. Votes à mains levées.

ADOPTÉE

5. **LECTURE DU RAPPORT FINANCIER DU DERNIER EXERCICE**

Yves Girard, trésorier, présente les états financiers. Il explique que bénéfiques sont en croissance depuis 2012. Il explique également la différence entre des états avec avis aux lecteurs et des états vérifiés. Il stipule que si certains membres désirent se prévaloir d'un audit, c'est possible mais le coût est en conséquence. Les membres applaudissent et remercient monsieur Girard pour le travail accompli.

RÉSOLUTION NO: AGA-13-14-006

Il est proposé par : Pierre Pépin

Appuyé par : Linda Pichette

D'accepter les états financiers tels que proposés. Votes à mains levées

ADOPTÉE

6. **MOTIONS (MODIFICATION AUX STATUTS ET RÈGLEMENTS, MODIFICATION AU CODE D'ÉTHIQUE ET DE DÉONTOLOGIE)**

Michel Lemieux indique que les statuts et règlements auraient dû être acheminés en même temps que l'avis de convocation. Le conseil d'administration a consulté une avocate et il prévoit revoir complètement des statuts & règlements ainsi que le code de déontologie.

7. **POINTS D'INFORMATION**

Lac à l'Épaulé : Robert Rochon explique que la rencontre CA du Lac à l'Épaulé n'aura plus lieu pour économiser de l'argent.

Vision : Stéphane Lauzon explique la situation et les coûts engendrés par l'impression de la revue Vision. Ces coûts ont amenés une réflexion du conseil d'administration et il est prévu que les prochaines parutions de Vision soient mises sur le site et non plus imprimées.

Intervention : Pierre Pépin propose d'avoir une page sur le site qui permettrait l'échange avec des artistes internationaux.

8. PROPOSITIONS DES MEMBRES ET ORIENTATIONS 2014-2015

Michel Lemieux fait la lecture des propositions 2013-2014 et des réponses du conseil d'administration.

Le conseil d'administration reçoit les propositions des membres. Ils en discuteront lors d'une prochaine rencontre.

9. VARIA

Stéphane Lauzon explique le processus prévu pour le prochain congrès. Deux jours intensifs, vendredi et samedi.

10. ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Puisqu'il y a trois postes en élection et qu'il y a trois candidatures, il n'est pas nécessaire de nommer un président d'élection.

Mises en candidature :

Nathalie Claude

Proposée par Andrée de Gosztonyi

Appuyée par Rita Rababy

Roch Bertrand

Proposé par Robert Rochon

Appuyé par Yves Girard

André Roy

Proposé par Éric Côté

Appuyé par Audrey Marcoux

Élus par acclamation.

Les nouveaux membres du conseil d'administration se lèvent pour se présenter aux membres.

11. LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE

L'assemblée étant terminée, il est demandé aux membres d'en proposer la clôture.

RÉSOLUTION NO: AGA-13-14-007

Il est proposé par : Stéphane Lauzon

Appuyé par : Yves Girard

De lever l'assemblée générale. Votes à mains levées

ADOPTÉE

