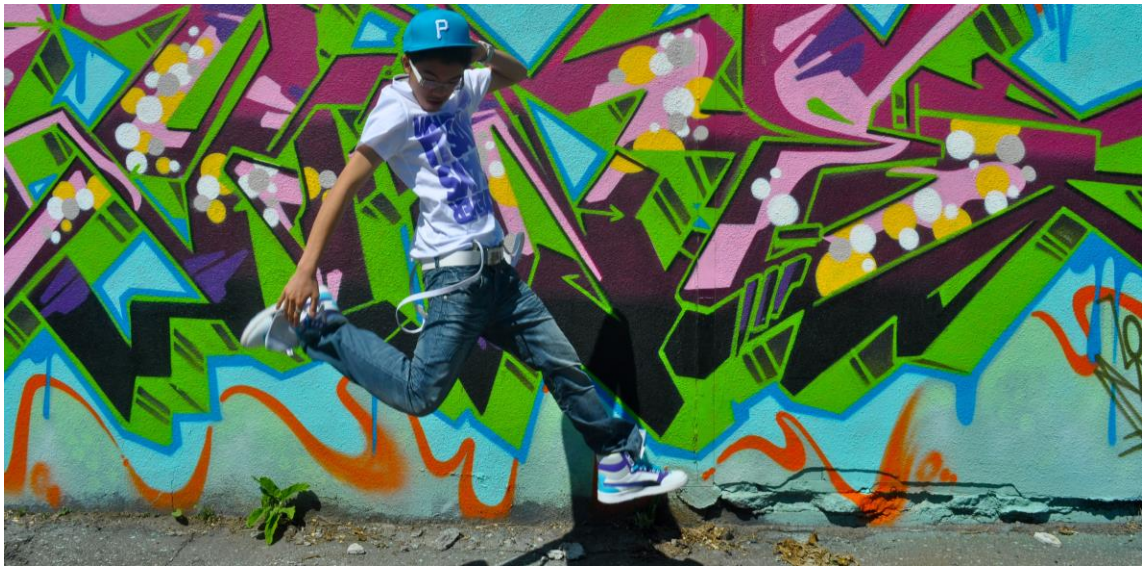
Rapport annuel 2015- 2016

Une vision dans l'action



www.aqesap.org

Rapport annuel 2015-2016

Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques

MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec un grand plaisir que je vous invite à prendre connaissance du rapport annuel 2015-2016 de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts plastiques. Les membres du conseil d'administration et les différents collaborateurs peuvent, en effet, être très fiers du travail qu'ils ont accompli ensemble.

L'année 2016 fut une année très chargée et ce rapport annuel nous permet d'en témoigner. D'abord, il y a eu l'exposition des membres qui fut un franc succès. Quinze membres de l'association y ont exposé leurs œuvres. Ensuite, il y a eu, en août, le dépôt d'un mémoire en vue du renouvellement de la politique culturelle du Québec. Au début de novembre, il y a aussi eu le dépôt d'un mémoire en vue de la première politique en matière de réussite éducative. L'autre dossier qui a demandé beaucoup d'énergie est la démarche de planification stratégique. Cette planification stratégique est essentielle pour déterminer les orientations de l'Association ainsi que nos futures priorités annuelles. Il y a également eu la création de la nouvelle plateforme web de la revue Vision qui s'inscrit dans la poursuite du virage numérique amorcé en 2014. Il y a eu la migration vers une base de données plus performante pour une meilleure gestion des membres. Enfin, le travail énorme pour l'organisation de ce merveilleux congrès. Évidemment, rien de tout cela n'aurait été possible sans l'engagement assidue de nos bénévoles, le support financier de nos partenaires et la fidélité de nos membres.

Je termine en remerciant toute l'équipe du conseil d'administration qui a collaboré efficacement au bon fonctionnement l'association par sa disponibilité et son implication tout au long de l'année. Ce fut un plaisir de travailler avec vous, car votre expérience et vos compétences ont grandement contribué à relever les différents défis que nous avons rencontrés.

Michel Lemieux
Président du Conseil d'administration de l'AQÉSAP

L'ÉQUIPE AQÉSAP 2015-2016

Le conseil d'administration

M. Michel Lemieux, président
M. Robert Rochon, vice-président
Mme Julie Morin, secrétaire
M. Yves Girard, trésorier
M. André Roy, directeur
M. Gilbert Gosselin, directeur
Mme Nadia Nadège, directrice

Le comité d'orientation

Les responsables régionaux et les représentants de secteur

Mme Lucie Grenier, Abitibi-Témiscamingue
Mme Sylvie St-Pierre, Estrie
Mme Flavie Brière, Mauricie-Bois-Francs
Mme Nadine Belzile, Montérégie, Denise Leduc (substitut)
Mme Audrey-Anne Ross, Montréal
Mme Catherine Nadon, Outaouais
Mme Virginia Parent, Québec
Mme Pascal Richard, Chaudières-Appalaches
M. Éric Côté, Centre-du-Québec
Mme Marie-Claude Vezeau, Laval-Laurentides-Lanaudière, Francine Auger (substitut)
Mme Melissa-Ann Ledo, secteur anglophone
Mme Sophie Boisvert, secteur étudiant
Mme Michèle Moureau, secteur des Sages

Secrétariat

Mme Julie Grondin, secrétaire

TABLE DES MATIERES

MOT DU PRÉSIDENT 1
L'ÉQUIPE AQÉSAP 2015-2016 2
TABLE DES MATIERES 3
1.0 Le plan d'action 5
1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2010-2015 5
1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2015-2016 5
2.0 Réalisations du conseil d'administration 6
2.1 CONGRÈS DISCIPLINAIRE 2016 6
2.2 LES COMITÉS 7
2.2.1 Gouvernance 8
2.2.2 Finances 8
2.2.3 Base de données et inscription en ligne 8
2.3 PUBLICATIONS 8
2.4 REVUE VISION 8
2.5 PRIX RECONNAISSANCE 9
3.0 Partenariats et collaborations 10
3.1 PARTENARIATS AQÉSAP 10
3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS 11
3.3 PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION 12
3.4 MOBILISATION 4 ARTS ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP 14
3.5 UNIVERSITÉS 14
3.6 CONSEIL PÉDAGOGIQUE INTERDISCIPLINAIRE DU QUÉBEC (CPIQ) 15
3.7 SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'ÉDUCATION PAR L'ART (SCEA-CSEA) 15
3.8 TABLE RÉGIONALE EN ART DE L'ÎLE DE MONTRÉAL ET ASSOCIATIONS EN ARTS 16
4.0 Communications 17
4.1 BULLETINS ÉLECTRONIQUES 17
4.2 SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX 17
5.0 Activités spéciales 19
5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2016 19

5.2 JOURNÉE D'INITIATION À L'ÉCOLE DE JOAILLERIE DE MONTRÉAL 19
5.3 JOURNÉE D'INITIATION À L'ÉCOLE DE JOAILLERIE DE QUÉBEC 20
5.4 ACTIVITÉS RÉGIONALES 20
6.0 Priorités annuelles 2016-2017 21
ANNEXE 1 22
Responsabilités des membres du CA 22
ANNEXE 2 24
Comité d'orientation 24
ANNEXE 3 25
Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2015 25
ANNEXE 4 29
PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES, TENUE LE SAMEDI 22 NOVEMBRE 2015, DE 12H10 À 13H40 À L'HOTEL LE CONCORDE QUÉBEC .... **Erreur ! Signet non défini.**

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2016.
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2016
ISBN : 978-2-920710-21-4 (Imprimé)
ISBN : 978-2-920710-22-1 (PDF)

Le masculin est utilisé à titre épicène.

1.0 Le plan d'action

1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2010-2015

- Promotion de l'enseignement des arts plastiques de qualité
- Développement de l'enseignement des arts plastiques de qualité
- Développement du réseau
- Formation et soutien aux membres
- Offre de services aux membres

1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2015-2016

- **Consolider les acquis de la restructuration de l'Association**
  (Finances, site web, base de données)

- **Réflexions et régulations sur les actions en cours ou réalisées depuis plusieurs années**
  Se doter d'un comité de réflexion collaboratif composé d'intervenants du monde de l'enseignement (enseignants, conseillers pédagogiques, Récit national en art) afin de développer une vision de la réalité pour les années à venir.

- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
  (Réflexions sur les services offerts aux membres, activités destinées aux membres, support au C.O.)

- **Entretenir des liens durables avec les universités**
  (Rencontres, réseautage)

- **Développer des liens avec d'autres associations**
  (Communications, échanges)

- **Exploration de différentes avenues pédagogiques**
  (Formation en ligne, conférences web, plateforme de communication avec les membres réflexions avec différents intervenants de la discipline)

2.0 Réalisations du conseil d'administration

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du conseil d'administration se sont réunis via Skype : 7 décembre 2015 (réunion ordinaire); 19 mars 2016 (réunion ordinaire); 17 mai 2016 (réunion ordinaire); 18 octobre 2016 (réunion ordinaire); 16 novembre 2016 (réunion spéciale).

De nombreuses rencontres des comités de travail ont complété les travaux du Conseil d'administration.

2.1 CONGRÈS DISCIPLINAIRE 2016

Le conseil d'administration de l'AQÉSAP a formé le comité organisateur pour le congrès disciplinaire 2016 sous le thème «Les arts plastiques dans un monde branché».

Rencontres de planification et d'organisation
Conseil d'administration : 19 mars 2016 (réunion ordinaire); 17 mai 2016 (réunion spéciale congrès); 18 octobre 2016 (réunion ordinaire); 16 novembre 2016 (réunion spéciale).

Secrétariat
Julie Grondin, secrétaire; Robert Rochon

Finances
Yves Girard

Horaire et ateliers
Michel Lemieux

Activité d'accueil
Michel Lemieux

Ateliers informatiques
André Roy et Robert Rochon

5@7 Brault & Bouthillier
Yves Girard

Programme
Robert Rochon, Michel Lemieux et André Roy

Infographie programme, affiche et Logo
Isabelle Bélanger

Cérémonie remise Prix et Reconnaissance
Date du 5 à 7 congrès : 25 novembre 2016
Responsable : Yves Girard

Souper des médaillés et des collaborateurs
Date : 25 novembre 2016
Yves Girard

Les bénévoles étudiants
Nadia Nadège, Diane Rancourt

Conférence d'ouverture
Date : 25 novembre 2016
Invité spécial : Patrick Bernatchez
Collaborateur : Marc Laforest

Exposants et Commanditaires du congrès l'AQÉSAP 2016

- ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES
- BRAULT & BOUTHILLIER
- CAISSE DESJARDINS DE L'ÉDUCATION
- CENTRALE DES SYNDICATS DU QUÉBEC (CSQ)
- ÉDITIONS L'ESCARGOT BLEU
- FÉDÉRATION DES SYNDICATS DE L'ENSEIGNEMENT
- LES ÉDITIONS L'IMAGE DE L'ART
- MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC
- OMNITOUR
- ORDINATEURS POUR LES ÉCOLES DU QUÉBEC
- SPECTRUM / NASCO
- STOP MOTION MONTRÉAL

2.2 LES COMITÉS

- Gouvernance
- Finances
- Site web
- Base de données + inscription en ligne

2.2.1 Gouvernance

Membres du comité : Responsables : M. Robert Rochon et M. Michel Lemieux. Collaborateur : M. Gilbert Gosselin

Rencontres : 4 rencontres Skype en 2016 et une rencontre en présentiel le samedi 5 novembre 2016.

Mandat : Rédiger le plan stratégique 2017-2020 et créer un formulaire de mise en candidature pour un poste au sein du Conseil d'administration de l'AQÉSAP.

Il est possible de télécharger le plan stratégique 2017-2020 sur le site de l'Association.

2.2.2 Finances

Membres du comité : M. Yves Girard et M. Robert Rochon en étaient responsables
Rencontres : M. Alain Berthiaume, comptable agréé, 27 juillet, 29 août, 14 septembre, 3 et 6 octobre 2016.

Dossiers :

- Communications trésorerie et comité des finances;
- Fonctionnement de la trésorerie en coordination avec le comptable : production des états financiers trimestriels, supervision des états financiers, validation et paiement des demandes de remboursement, paiement des fournisseurs, supervision des dépôts, supervision de la tenue de livre, surveillance du flot de trésorerie (relevés de transactions), vérification comptable, production du rapport financier.

2.2.3 Base de données et inscription en ligne

Membres du comité : M. Robert Rochon et M. André Roy

Mandat : Mises à niveau, modifications et suivis de la base de données relationnelle pour la gestion de la liste des membres, des abonnements et des inscriptions en ligne.

Rencontres : 9 mars 2016 et 28 juin 2016 chez iClic. De nombreux suivis téléphoniques ont été effectués en plus des rencontres.

2.3 PUBLICATIONS

Produits : Image à nu, Monique Brière raconte, Évolution graphique
Distribution : en ligne sur le site de l'AQÉSAP
Ventes : 73,48 $

2.4 REVUE VISION

Nouvelle plateforme web de la revue Vision
Équipe de relecteurs-correcteurs : M. Martin Lalonde, Mme Marie-Pier Viens et M. Mathieu Thuot-Dubé
Conception du graphique : Mme Kalinka Bassaraba
Programmeur : M. Yannick Jean
Annonceurs : Brault & Bouthillier
Coordination du projet : M. Michel Lemieux et M. Gilbert Gosselin
Lien internet : http://revuevision.ca/

2.5 PRIX RECONNAISSANCE

Responsable : Robert Rochon

Bourse Monique Brière

- Collaboratrices : Mme Francine Auger
- Buts : Promouvoir et développer un enseignement des arts plastiques de qualité et soutenir les membres
- Objectifs : Reconnaître l'engagement pédagogique des étudiants finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques en décernant la Bourse Monique-Brière
- Réalisations : Remise de la Bourse Monique-Brière au Congrès 2016
- Comité de sélection : août 2016
- Récipiendaire : Mme Claudine Thibault
- Projet pour 2016-2017 : Reconduire la bourse Monique-Brière

Médaille de l'AQÉSAP

- Buts : Reconnaître l'engagement de nos membres en décernant la Médaille de l'AQÉSAP
- Réalisations : Remise de la Médaille AQÉSAP au Congrès 2016
- Récipiendaire : Mme Diane Laurier
- Projets pour 2016-2017 : reconduire la médaille de l'AQÉSAP

Prix L'Image de l'Art

- Comité de sélection: Mme Magalie Boulerice
- Objectifs : Promouvoir l'innovation pédagogique
- Réalisations : Remise du prix Image de l'Art au congrès 2015
- Récipiendaire : Mme Marie-Claude Vezeau

3.0 Partenariats et collaborations

3.1 PARTENARIATS AQÉSAP

Partenaires majeurs

Brault et Bouthillier
Représentants : Paul Lebrun, Brault et Bouthillier; Michel Lemieux, AQÉSAP
Durée de l'entente : **5 ans** (2012-2018)

Caisse Desjardins de l'Éducation
Représentants : Lise Pedneault, directrice développement des affaires, Desjardins; Michel Lemieux, AQÉSAP
Durée de l'entente : **3 ans** (2013-2016)

L'Image de l'Art
Prix l'image de l'art
Représentants : Mme Magalie Boulerice, L'Image de l'ART; M. Robert Rochon et M. Michel Lemieux, collaborateurs AQÉSAP

Société des musées québécois (SMQ)
Représentants : M. Michel Perron, directeur général de la SMQ; M. Michel Lemieux, président de l'AQÉSAP
Date de signature : 20 octobre 2014
Durée de l'entente : **3 ans** (2014-2017)

Autres partenaires

Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ) (prêt d'ordinateurs et de projecteurs multimédias)
Représentants : M. François Paré, M. Daniel Meunier, OPEQ; M. André Roy, AQÉSAP
Durée de l'entente **: 1 an (**dans une perspective à moyen terme : 3 ans**)**

Vie des arts
Représentants : M. Bernard Lévy, directeur général et rédacteur en chef de Vie des arts; M. Michel Lemieux, AQÉSAP
Rencontre : septembre 2014 (Michel Lemieux)
Durée de l'entente : **3 ans** (2014-2017)

Musée d'art contemporain de Montréal
Représentants : M. Luc Guillemette

École de joaillerie de Montréal

Maison de la culture Mercier

MEMBRES ASSOCIÉS CORPORATIFS

- ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES
- BRAULT & BOUTHILLIER
- CAISSE DESJARDINS DE L'ÉDUCATION
- CENTRALE DES SYNDICATS DU QUÉBEC (CSQ)
- ÉDITIONS L'ESCARGOT BLEU
- FÉDÉRATION DES SYNDICATS DE L'ENSEIGNEMENT
- LES ÉDITIONS L'IMAGE DE L'ART
- MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC
- OMNITOUR
- ORDINATEURS POUR LES ÉCOLES DU QUÉBEC
- SPECTRUM / NASCO
- STOP MOTION MONTRÉAL

3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT DES ARTS

Dates des rencontres :

- Le mercredi 4 mai 2016 de 14 h à 16 h
- Une rencontre est prévue bientôt en présence de M. Pierre Pouliot, responsable des programmes d'arts au MEES.

DOSSIERS MEES

PROBLÉMATIQUES CONCERNANT L'ENSEIGNEMENT DES ARTS

- Problématiques des locaux en arts
- Problématiques propres à chacune des associations
- Suivi du Rapport faisant état des discussions entre le MEES et les associations en arts sur certaines problématiques au regard de l'enseignement des arts dans les écoles primaires et secondaires

TRAVAUX MINISTERIELS EN ARTS

- **Clarification de termes et de concepts dans le PFÉQ et la *Progression des apprentissages :*** Une rencontre a eu lieu avec l'édimestre. Il travaille pour le moment à la conception de la mise en ligne afin de répondre à plusieurs demandes. Cette année, les travaux se poursuivent au secondaire en lien avec les programmes de formation de l'école québécoise. Suite aux consultations faites dans le milieu (via le Ministère et les associations), des termes ou passages du *Programme de formation de l'école québécoise* ont été ciblés afin d'être précisés en contexte scolaire. Une première validation a été faite auprès de représentants des associations ainsi que des professeurs associés à la formation initiale des maîtres en arts. La mise en ligne était prévue pour l'automne 2015. Pour 2015-2016, des travaux étaient souhaités pour certains termes provenant de la *Progression des apprentissages* pour le primaire et pour le secondaire. Toutefois, nous n'avons eu aucune nouvelle sur l'avancement de ses travaux.

- **Guide de santé et sécurité** : L'élaboration de ce guide fait suite à une demande émise lors d'une rencontre avec les présidents des associations. Le Guide de santé et sécurité est divisé en 3 chapitres :

En classe, En diffusion et en contexte de *Sorties scolaire en milieu culturel*. Pour chacun des chapitres, il est question de certains éléments à retenir lors de la préparation et en présence d'élèves.
Certains collaborateurs se sont ajoutés pour valider le contenu des chapitres 1 et 2, notamment en danse et en musique, permettant de mieux cibler la réalité des enseignants du primaire et du secondaire, qui enseignent à des élèves aux compétences variables. La première phase du Guide de santé et sécurité en arts devait être déposé en juin 2015. Toutefois, nous attendons toujours le document. Ce dépôt concerne le chapitre 1 : En classe pour les quatre disciplines en arts et le chapitre 2 : En diffusion, pour l'art dramatique et les arts plastiques. La finalisation du chapitre 2 pour la danse et la musique ainsi que l'élaboration du chapitre 3 : Sorties scolaires en milieu culturel pour les quatre disciplines artistiques étaient prévus pour 2015-2016. Nous sommes sans nouvelle de ce dossier.

- **Programmes d'arts :** Le format des programmes est en cours de refonte. La mise en ligne de ceux-ci devrait être effective à l'automne 2016. De plus, les programmes seront revisités dans les années à venir. Nous serons consultés à ce sujet.

TRAVAUX MINISTERIELS EN LIEN AVEC LES PPFA ET DES ORGANISMES D'ENCADREMENT

- Des démarches sont entreprises afin de faire reconnaitre les appellations officielles des projets en arts «Arts-études» et «Concentration-arts» et nous sommes en attente d'un avis juridique.
- Réflexion sur les OEEPA (Organismes d'Encadrement de l'Enseignement Privé en Arts)

LES RESSOURCES DU RECIT

- Sessions offertes en 2016-2017
  Veuillez noter que seuls les cours qui obtiendront plus de 15 inscriptions seront donnés, alors que les autres cours devront malheureusement être annulés.
- PÉRIODE D'INSCRIPTION : 29 AOÛT AU 16 DÉCEMBRE 2016
- NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE : CLASSE INVERSÉE DANS LES 4 ARTS
- HIVER ET PRINTEMPS 2017 - CALENDRIERS DISPONIBLES EN AOÛT 2016

CONSULTATIONS PUBLIQUES SUR LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

- L'AQÉSAP a contribué à la consultation en présentant un mémoire le 14 novembre 2016
- Comité de rédaction : M. Michel Lemieux et M. Gilbert Gosselin

3.3 PROTOCOLE D'ENTENTE CULTURE-ÉDUCATION

PLAN D'ACTION PLURIANNUEL

- Consultation auprès des organismes nationaux et régionaux.
- Évaluation du dossier du plan d'action actuel et élaboration du nouveau plan d'action pluriannuel

PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE

N.B. Changements au programme La culture à l'école

La fermeture des directions régionales du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) amène le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et le MEES à revoir le partage des responsabilités quant au soutien financier des activités scolaires à caractère culturel.

Dorénavant, le MEES collabore directement avec les commissions scolaires pour effectuer la gestion des activités qui ont lieu à l'école. Pour toute l'information, veuillez consulter le site du MEES.

Quant aux sorties scolaires, elles seront soutenues par l'intermédiaire d'ententes de partenariat (Mesure de concertation régionale en culture-éducation) que le MCC met en place.

MOIS DE LA CULTURE À L'ÉCOLE

- Identifier des ressources capables de planifier et de réaliser des activités intégrant la dimension culturelle en classe. Une seule discipline artistique est représentée dans les productions audiovisuelles. On maintient le principe d'alternance année par année. Pour la prochaine production, la discipline art dramatique au secondaire a été ciblée.
- Faire la promotion du Mois de la culture et annoncer le thème.
- Thème pour 2016 : *« Une école au temps des TIC »*

PRIX DE RECONNAISSANCE ESSOR

- Participation à l'évaluation des dossiers, édition 2015-2016 : une personne représentant les 4 associations sera déterminée selon un principe de rotation à compter de la présente édition. La personne qui siégera au comité pour l'édition 2015-2016 sera Geneviève Lanoue (ATEQ).
- Promotion auprès des membres pour soumettre des projets artistiques et culturels
- Le 15 février 2016 s'est déroulé le gala des *Prix de reconnaissance Essor* à l'Assemblée nationale où les gagnants ont pu faire valoir ce qui se fait dans les écoles. Une projection regroupant les images des projets gagnants a lancé la cérémonie.
- M. David Birnbaum, adjoint parlementaire du ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, ainsi que quelques représentants des associations ont assisté à cette remise de prix.
- Prix remis par les associations (Éducation artistique) : comme les associations n'ont plus les moyens financiers leur permettant de soutenir le prix Éducation artistique, une décision commune est prise à l'effet de retirer leur commandite. Il est précisé que cette décision sera à réévaluer pour les prochaines éditions.
- Représentant AQÉSAP: M. Michel Lemieux, président
- Les critères de sélection sont maintenant plus clairs et sont rendus publics. L'équipe de tournée de remises régionales est réduite. Plutôt qu'un porte-parole, un artiste de la région hôte sera invité.
- L'AQÉSAP tient à féliciter les récipiendaires du Grand prix national Essor, **l'École Curé-Antoine-Labelle Laval, *Laurentides et Lanaudière pour leur projet Cartes à jouer pour le XXIe siècle***.
- Nous voulons également féliciter les récipiendaires du Prix Éducation artistique, **l'École Horizon Jeunesse Laval**, Laurentides et Lanaudière, pour leur projet ***Le collectif TANT de guerres***

RÉSEAU DE PARTENARIAT

- Dans le cadre de l'entente qui l'associe au MEES, la Commission scolaire de la Capitale produit ***la Classe Culturelle*** et le ***Bulletin Bulle***.
- Ces productions s'adressent aux enseignants, aux conseillers pédagogiques ainsi qu'aux élèves. Le *Bulletin Bulle* informe le réseau scolaire sur les actions réalisées sur le terrain en matière de culture.

Pour sa part, la Classe Culturelle héberge notamment des outils pédagogiques, des références culturelles, des infolettres, mais dirige également les internautes vers les associations via des hyperliens.

CONSULTATIONS PUBLIQUES POUR RENOUVELLEMENT DE LA POLITIQUE CULTURELLE

- L'AQÉSAP a contribué à la consultation en présentant un mémoire le 26 août 2016

Équipe de rédaction

- M. Michel Lemieux, président de l'AQÉSAP, enseignant des arts plastiques à la CSDN et chargé de cours à l'École d'art de l'Université Laval
- Mme Christine Faucher, professeure à l'École des arts visuels et médiatiques, UQAM
- M. Martin Lalonde, doctorant en éducation artistique et chargé de cours à l'Université Concordia
- M. Robert Rochon, vice-président de l'AQÉSAP, conseiller pédagogique retraité de la CSDL
- M. Yves Girard, trésorier de l'AQÉSAP, enseignant retraité du Collège de Maisonneuve

3.4 MOBILISATION 4 ARTS ATEQ-AQEDÉ-FAMEQ-AQÉSAP

Membres du Comité mobilisation
ATEQ : Mme Geneviève Lanoue, présidente et Mme Manon Gagné, administratrice
AQEDÉ : Mme Joëlle Viens, présidente
FAMEQ : Mme Maryse Forand, directrice générale
AQÉSAP : M. Michel Lemieux, président

Rencontre : une rencontre est prévue bientôt en présence de M. Pierre Pouliot, responsable des programmes d'arts au MEES.

Sujet :

- possibilité de congrès commun;
- voir où en sont nos recommandations et notre plan d'Action avec le ministère;
- L'élaboration d'une lettre commune aux quatre associations pour demander une aide financière auprès du ministre pour la tenue d'un congrès 4 arts.

3.5 UNIVERSITÉS

Visites aux universités :

Responsables :	M. Gilbert Gosselin
Collaborations :	UQAM : Mme Christine Faucher
	UQTR : M. Roch Bertrand
	Université Laval : M. Michel Lemieux
	Université Concordia : M. Martin Lalonde

Buts : Rencontrer les étudiants au Baccalauréat en enseignement des arts plastiques pour promouvoir l'AQÉSAP et son congrès.

Projets pour 2016-2017 :

- Renouveler les visites; étendre le réseau des visites : Université du Québec à Chicoutimi et Trois-Rivières

Invitation aux présentations publiques des projets des finissants :
Finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques

Lieu : UQAM Date : jeudi 17 décembre 2015
Responsables : Mme Christine Faucher
Représentant de l'AQÉSAP : M. Gilbert Gosselin

Un groupe « Universitaire AQÉSAP » a été formé sur Facebook afin de se rejoindre facilement.
Objets : réseautage; subvention aux étudiants (congrès); comité de travail Universités (étudiant-professeur)-AQÉSAP; Vie des arts; revue Vision; prix et reconnaissance AQÉSAP; prix des universités; médias sociaux; rencontres universitaires.

3.6 CONSEIL PÉDAGOGIQUE INTERDISCIPLINAIRE DU QUÉBEC (CPIQ)

Assemblée générale : Vendredi le 23 septembre à 20h00 à l'Auberge Hand

La journée de réflexion du 24 septembre : Vers un modèle renouvelé de gouvernance du CPIQ: état des réflexions et échanges sur les règles d'adhésion et de la représentation.

Représentante AQÉSAP : M. Michel Lemieux et M. Yves Girard

Soirée reconnaissance du CPIQ
Lieu : Musée d'art contemporain de Montréal Date : 18 février 2016
Représentants : M. Yves Girard

3.7 SOCIÉTÉ CANADIENNE DE L'ÉDUCATION PAR L'ART (SCEA-CSEA)

Établissement de partenariats entre les deux associations, remise du ***Prix d'excellence de membre provincial de la SCÉA***, adhésions honorifiques à l'AQÉSAP offertes à deux membres de la SCÉA, dépôt d'informations de la SCÉA sur le site internet de l'AQÉSAP.

BOURSES PROVINCIALES / TERRITORIALE AFFILIÉES SCÉA DES PROFESSEURS DES BEAUX-ARTS
La Société canadienne d'éducation par l'art / Canadian Society for Education through Art (SCÉA/CSEA) entend promouvoir l'excellence au niveau de l'enseignement des arts et remet à cet effet des prix aux éducateurs en art qui atteignent l'excellence dans ce domaine.

Un éducateur en art de chaque province canadienne peut recevoir le ***Prix d'excellence*** de membre provincial de la SCÉA/CSEA qui souligne l'excellence en matière d'enseignement ou de recherche dans le domaine des arts.

Règle générale, ce sont les associations provinciales des éducateurs en art qui sélectionnent les candidats admissibles. Il est cependant possible de soumettre directement une candidature à l'exécutif de la SCÉA/CSEA lorsqu'une association provinciale n'est pas en mesure de mener à bien le processus de sélection.

Les prix seront remis dans le cadre de la conférence nationale annuelle de la SCÉA/CSEA. Sont admissibles les éducateurs qui enseignent de la maternelle à la 12e année ou en milieu postsecondaire. Les candidats doivent cependant être membres de la SCÉA/CSEA. Un candidat potentiel qui n'est pas membre de la SCÉA/CSEA peut le devenir avant que sa candidature ne soit posée.

Les critères ci-après seront utilisés pour déterminer l'admissibilité du candidat :

- excellence démontrée en matière d'enseignement ou de recherche
- leadership reconnu dans le domaine de l'éducation en art
- contribution significative à l'éducation en art
- membre de la SCÉA/CSEA
- respect du mandat de la SCÉA/CSEA

Cette année, *Prix d'excellence de membre provincial de la SCÉA,* fut remis à une enseignante inspirante, **Mme Anne Deslauriers** de l'école Curé-Antoine-Labelle, Commission scolaire de Laval.

3.8 TABLE RÉGIONALE EN ART DE L'ÎLE DE MONTRÉAL ET ASSOCIATIONS EN ARTS

Représentant de l'AQÉSAP : Yves Girard

Rencontres : 8 juin, 7 septembre 2016

Dossiers :

- Réflexions sur l'avis sur la Capacité d'accueil des écoles;
- Rédaction d'une lettre adressée au Ministre;
- Stratégie de diffusion auprès des médias.

4.0 Communications

4.1 BULLETINS ÉLECTRONIQUES

Responsable des bulletins électroniques : M. Michel Lemieux et Mme Nadia Nadège

Actions réalisées :

- Info-AQÉSAP janvier 2016 - Envoyée le 10 Janvier 2016 à 1,411 destinataires
- Info-AQÉSAP février 2016 - Envoyée le 1 Février 2016 à 1,422 destinataires
- Info-AQÉSAP mars 2016 - Envoyée le 21 Mars 2016 à 1,418 destinataires
- Info-AQÉSAP avril 2016 - Envoyée le 17 Avril 2016 à 1,418 destinataires
- Info-AQÉSAP mai 2016 - Envoyée le 8 Mai 2016 à 1,410 destinataires
- Info-AQÉSAP juin 2016 - Envoyée le 23 Juin 2016 à 1,408 destinataires
- Info-CONGRÈS juin 2016 - Envoyée le 29 Juin 2016 à 1,393 destinataires
- Info-AQÉSAP juillet 2016 - Envoyée le 18 Juillet 2016 à 1,389 destinataires
- Info-AQÉSAP Août 2016 - Envoyée le 27 Août 2016 à 1,389 destinataires
- Info-AQÉSAP septembre - Envoyée le 18 Septembre 2016 à 1,385 destinataires
- Info-AQÉSAP inscription en ligne 2016 - le 29 Septembre 2016 à 1,392 destinataires
- Info-AQÉSAP octobre 2016 - Envoyée le 15 Oct., 2016 à 1,519 destinataires
- Info-AQÉSAP Activité régionale au MAC - Envoyée le 17 Octobre 2016 à 1,514 destinataires
- Info-AQÉSAP Vos choix d'ateliers - Envoyée le 24 Octobre 2016 à 151 destinataires
- Info-AQÉSAP Avis de convocation AGA 2016 - Envoyée le 7 Novembre 2016 à 312 destinataires

4.2 SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX

Gestion du site internet de l'AQÉSAP

Responsable : M. **Michel Lemieux**

- La mise à jour des informations usuelles a été assurée sur le site
- Les mises à jour de la plateforme informatique ont été assurées par notre fournisseur internet
- Création des formulaires en ligne
- Création et traitement d'images infographiques pour illustrer le site

Fournisseur : iClic

Facebook AQÉSAP

Responsable : M. Michel Lemieux

Buts : accroitre la visibilité de l'AQÉSAP; rassembler les membres et établir des contacts personnels; développer et offrir des ressources pour nos membres.

Objectifs : diffusion des réalisations des membres de l'AQÉSAP; communiquer les activités réalisées en région et les activités à venir; offrir des liens intéressants concernant la pratique artistique; les expositions; les tutoriels; des annonces de l'association; idées de projet.

Projets pour 2016-2017 :

- Augmenter le nombre de personne qui aiment la page de l'AQÉSAP, favoriser la participation et les échanges d'information.
- Analyser la fréquentation.
- Lancer des invitations.
- Diffuser les bons coups.

TWITTER AQÉSAP

Responsable : **M. Michel Lemieux** (septembre 2014 - novembre 2016)

5.0 Activités spéciales

5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2016

Responsables : Yves Girard et Julie Morin
Thématique : *Artefacts*
Lieu : Maison de la Culture Mercier (Montréal)
Dates : 30 avril au 22 mai 2016
Buts : Développement du réseau, offre de services aux membres. Offrir aux membres la possibilité de participer à une exposition

L'exposition des membres a eu lieu et a été un franc succès. Quinze membres de l'association y ont exposé leurs œuvres. Plus d'une centaine de personnes étaient présentes au vernissage. Nous remercions sincèrement Julie Gauthier, agente culturelle, et Françoise Barrette, responsable des expositions pour leur accueil privilégié.

Rencontres : 10 décembre 2014, 10 février 2015, 9-10-15-20-22-30 avril, 28 mai 2016
Rencontres téléphoniques : 22 et 29 octobre 2015

De nombreux échanges de courriels ont eu lieu entre les responsables de l'exposition et les représentantes de la Maison de la culture Mercier.

Des démarches sont entreprises auprès de la Maison de la culture Mercier pour accueillir la prochaine exposition des membres en 2018. Un appel de dossiers sera lancé dans une infolettre à venir. À surveiller!

5.2 JOURNÉE D'INITIATION À L'ÉCOLE DE JOAILLERIE DE MONTRÉAL

Responsable : M. Yves Girard
Collaborateurs : M. Stéphane Blackburn, directeur; Mme Catherine Lachapelle, directrice pédagogique
Lieu : École de joaillerie de Montréal
Date : 29 mai 2016
Buts : Développement du réseau, offre de services aux membres. Offrir aux membres la possibilité de découvrir la pratique de la joaillerie.

Suite aux contacts effectués avec Catherine Lachapelle, directrice pédagogique de l'EJM, un premier volet d'initiation, basé sur l'expérience de l'an passé, a été offert à un groupe de candidates minutieuses et enthousiastes.

Un second volet d'initiation, pour les membres ayant déjà participé au premier volet, est en développement. Une date d'activité reste à définir selon les disponibilités du calendrier de l'EJM.

5.3 JOURNÉE D'INITIATION À L'ÉCOLE DE JOAILLERIE DE QUÉBEC

Responsable : Yves Girard
Collaboratrice : Johanne Harvey, directrice de l'EJQ
Lieu : École de joaillerie de Québec
Date : à préciser
Buts : Développement du réseau, offre de services aux membres, offrir aux membres la possibilité de découvrir la pratique de la joaillerie.

Des contacts ont été effectués avec Mme Johanne Harvey, directrice de l'EJQ, dans le but d'offrir une activité d'initiation à la joaillerie pour les membres de l'AQÉSAP, plus spécifiquement pour les membres de la grande région de Québec. Un premier volet d'initiation, basé sur l'expérience de l'EJM, est en développement. Une date d'activité reste à définir.

5.4 ACTIVITÉS RÉGIONALES

Montréal : 5 à 7 au MACM
Responsable : Mme Audrey-Ann Ross **Date** : 3 novembre 2016
Nombre de participants : 80
Collaborateur : M. Michel Lemieux

L'AQÉSAP désire remercier toutes les participantes et tous les participants qui étaient présents à notre 5 à 7 annuel au MAC. Nous souhaitons également remercier M. Luc Guillemette et l'équipe de MAC pour leur grande générosité année après année. Nous voulons aussi remercier Mme Audrey-Anne Ross pour cette belle soirée. Bravo à cette belle gang!

6.0 Priorités annuelles 2016-2017

- **Actualiser le plan d'action avec les instances décisionnelles**
  (Ministères de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur; Ministère de la Culture et des Communications; avancement des dossiers ministériels en art; problématiques en enseignement des arts)

- **Former un comité de réflexion afin d'actualiser le comité d'orientation et le rôle des représentants régionaux**
  (Pertinence du comité d'orientation dans sa forme actuelle; rôle des représentants; révision des statuts et règlements)

- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle**
  (Réflexions sur les services offerts aux membres; activités destinées aux membres; révision des frais d'adhésion; trouver de nouveaux avantages; nouveau Prix Innovation)

- **Entretenir des liens durables avec les universités**
  (Rencontres; réseautage; revue Vision)

- **Développer des liens avec d'autres associations**
  (Communications; échanges; mobilisation 4 arts; SCÉA)

ANNEXE 1

Responsabilités des membres du CA

M. MICHEL LEMIEUX, président

- Collaboration comité gouvernance
- Comité Mobilisation 4 Arts
- Collaboration : CPIQ
- Université Laval
- Partenariats : Caisse Desjardins de l'Éducation, SMQ, Brault & Bouthillier
- Responsable des communications (Info-AQÉSAP, Facebook, Twitter)
- Responsable du site web
- Création et envoi de l'info-AQÉSAP
- Nouveau site de la revue Vision web
- Activité d'accueil Congrès 2016
- Rapport annuel 2015-2016
- Documents de l'AGA 2016
- Mémoire de l'AQÉSAP en vue du renouvellement de la politique culturelle du Québec
- Mémoire de l'AQÉSAP en vue de la première politique de la réussite éducative du Québec
- Plan stratégique 2017-2020

ROBERT ROCHON, vice-président

- Responsable comité des finances
- Responsable à la consolidation du fonctionnement administratif de l'AQÉSAP
- Collaborateur rapport annuel 2014-2015
- Responsable secrétariat, téléphonie AQÉSAP; lien avec Julie Grondin
- Responsable inscription et suivi
- Collaborateur au site web
- Rencontre partenaires printemps, automne 2016
- Prix et Reconnaissance : Bourse Monique-Brière, Médaille AQÉSAP, Prix l'Image de l'Art

M. ANDRÉ ROY, directeur

- Responsable comité gouvernance
- Responsable Hôtel congrès
- Ateliers informatiques
- Entente de partenariat OPEQ
- Imprimerie
- Entente APPLE

Mme JULIE MORIN, secrétaire

- Responsable Exposition des membres 2016
- Rédaction des procès-verbaux des réunions du CA

M. YVES GIRARD, trésorier

- Collaboration comité des finances
- Collaborateur à la consolidation du fonctionnement administratif de l'AQÉSAP
- Liens avec les écoles de Métiers d'art
    - Développement d'activités avec les écoles de Métiers d'art
- Événements :
    - 5 à 7 Congrès 2016
    - Souper des Médaillés et collaborateurs 2016
- Responsable Exposition des membres 2016
- Développement activité : activités de joaillerie
- Mémoire de l'AQÉSAP en vue du renouvellement de la politique culturelle du Québec
- Rapport annuel 2015-2016
- Collaboration : CPIQ

M. GILBERT GOSSELIN, directeur

- Responsable des publications (Vie des arts, Vision)
- Mémoire de l'AQÉSAP en vue de la première politique de la réussite éducative du Québec
- Rencontres universitaires (UQAM)

Mme NADIA NADÈGE, directrice

- Responsable des régions
- Responsable des bénévoles congrès

ANNEXE 2

Comité d'orientation

Responsabilités

• Représenter l'AQÉSAP dans leur milieu
• Promouvoir les arts plastiques dans leur région
• Recueillir les propositions des membres à la rencontre régionale
• Informer le conseil d'administration des activités ou préoccupations régionales
• Rencontrer le conseil d'administration lors du congrès et à la rencontre CA/CO, s'il y lieu
• Participer à l'organisation du congrès
• Participer à la rencontre régionale lors du congrès

Membres du comité d'orientation (CO)

Abitibi-Témiscamingue : **Lucie Grenier**
Bas St-Laurent / Gaspésie / Iles-de-la-Madeleine : Vacant
Centre-du-Québec : **Éric Côté**
Chaudière-Appalaches : **Pascal Richard**
Côte Nord : Vacant
Estrie : **Sylvie St-Pierre**
Laval /Laurentides/Lanaudière : **Marie-Claude Vezeau, Francine Auger** (substitut)
Mauricie / Bois-Francs : **Flavie Brière**
Montérégie : **Nadine Belzile, Denise Leduc** (substitut)
Montréal : **Audrey-Anne Ross**
Outaouais : vacant
Québec : **Virginia Parent**
Saguenay / Lac St-Jean : vacant

Représentants de secteurs

Étudiant : **Sophie Boisvert**
Anglophone : **Melissa-Ann Ledo**

ANNEXE 3

Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2015

PROPOSITION NO. 1

PROPOSÉE PAR : Mme Nathalie Ethier
APPUYÉE PAR : Mme Nadia Nadège

Je propose de contacter les associations des autres provinces dans le but d'évaluer la possibilité de créer des congrès canadiens.

Bien que cela dépasse le cadre de la mission que l'AQÉSAP s'est fixée, cette proposition nous semble intéressante à explorer dans un esprit d'ouverture à la diversité des pratiques en éducation. Mais une telle organisation nécessite des budgets importants et des subventions dont nous ne disposons pas actuellement.

D'autres dossiers sont prioritaires pour le Conseil d'administration dans un avenir rapproché, mais nous gardons l'idée à l'esprit pour le futur.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 2

PROPOSÉE PAR : Mme Vivian Langelier
APPUYÉE PAR : Mme Andrée-Caroline Boucher

Je propose que les photos des animateurs soient ajoutées à côté du descriptif des ateliers dans le programme.

Les photos reçues des animateurs ont été placées vis-à-vis du descriptif des ateliers sur le site d'inscription en ligne. Faute d'espace disponible sur la maquette destinée à l'impression, elles n'ont pu être placées sur le programme imprimé. De plus, une démarche a été faite auprès des gens qui donnent des ateliers et la réponse a été mitigée, peu de gens ont envoyé leur photo.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 3

PROPOSÉE PAR : Mme Nadine Belzile
APPUYÉE PAR : Mme Nathalie Ethier

Je propose que l'AQÉSAP tienne au moins une rencontre par année afin que tous les représentants régionaux soient présents et informés et puissent transmettre aux membres les nouveautés et autres.

Le Conseil d'administration accueille favorablement cette proposition. D'autant plus que les rencontres avec les représentants régionaux seront facilitées en utilisant les technologies de visioconférence qui ne nécessitent pas une logistique organisationnelle importante. Il est à remarquer cependant que plusieurs postes de représentant(e)s régionaux restent à combler et ce, depuis plusieurs années dans certains cas.

ACCEPTÉE

PROPOSITION NO. 4

PROPOSÉE PAR : Mme Isabelle Forcier
APPUYÉE PAR : M. Éric Côté

Je propose un vote sur l'intérêt des membres sur le fait que le congrès, tels ceux des enseignants de science et d'éthique, entre autres, se donne seulement en semaine. Exemple : jeudi et vendredi.

En réponse à la vague d'austérité qui a frappé le monde de l'enseignement depuis quelques années, le Conseil d'administration a résolu de réduire la durée des congrès de 3 jours à 2 jours afin réduire les coûts reliés au congrès pour les Commissions scolaires : libération, repas, nuitées, etc.

Les journées du vendredi et du samedi ont été choisies de façon à ne nécessiter qu'une journée de suppléance à assumer par les Commissions scolaires pour la libération de leurs enseignants. Considérant qu'une journée de suppléance coûte environ 300.00$, l'économie est appréciable.

De plus, la journée du samedi n'implique aucune libération/suppléance ni acceptation de projet de perfectionnement pour les enseignants. Une enseignante ou un enseignant peut ainsi assister à la journée du samedi sans être libéré par sa Commission scolaire.

Enfin, en tenant son Assemblée Générale Annuelle le samedi, l'Association permet à tous les membres d'y assister, même ceux qui n'ont pas obtenu de libération pour le congrès.

Ces mesures prises dans leur ensemble allègent, nous l'espérons, le fardeau financier des Commissions scolaires pour le perfectionnement des enseignants et permettent à plus d'enseignantes et enseignants de participer au congrès de l'Association.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 5

PROPOSÉE PAR : Mme Élyse Mathieu
APPUYÉE PAR : Mme Amélie Bernard

Je propose que l'AQÉSAP tienne un congrès au deux ans dans la forme actuelle et organise en complémentarité à cette séquence, soit les années sans congrès, des journées «mini-colloque» d'une journée dans chacune des régions.

L'Association est tenue par la loi, de tenir une Assemblée Générale Annuelle, avec quorum obligatoire, pour entériner le rapport des activités annuel ainsi que le rapport financier annuel. En tenant cette assemblée lors d'un congrès annuel, le Conseil d'administration s'assure de la meilleure représentativité et du plus grand nombre de ses membres.

Quant à l'organisation de journées «mini-colloques», il faut comprendre qu'elles demandent pratiquement autant de temps et de ressources que pour organiser un congrès provincial et ne seraient fréquentées que par une fraction des membres de l'Association. C'est pour cette raison sans doute que ces «mini-colloques» n'ont presque jamais été mis de l'avant dans le passé.

De plus, une journée de colloque régional ne peut offrir autant qu'un congrès s'étalant sur deux jours.

Enfin, il faut comprendre que la santé financière de l'Association est basée en grande partie sur les sommes amassées par l'adhésion annuelle des membres et leur participation aux congrès. Il serait à craindre un désengagement des membres si le congrès avait lieu au deux ans.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 6

PROPOSÉE PAR : M. Éric Côté
APPUYÉE PAR : Mme Isabelle Forcier

Je propose que l'AQÉSAP s'informe pour offrir un congrès à Drummondville au nouveau centre EXPO car le lieu serait près de plusieurs enseignants.

Le Conseil d'administration explore continuellement les possibilités de tenir des congrès dans différentes localités du Québec. Dans son évaluation des sites potentiels, il doit tenir compte

des offres de services qu'on lui propose, des infrastructures d'accueil (chambres d'hôtels disponibles, restauration et capacité des salles), des distances à parcourir pour le plus grand nombre des membres, etc. Ce dossier est plus complexe qu'il n'y paraît au point de vue logistique. Le CENTREXPO de Drummondville et les choix d'hôtels à proximité ont été évalués et, pour des raisons de logistiques et de coûts, le choix du conseil d'administration s'est porté ailleurs.

REJETÉE

PROPOSITION NO. 7

PROPOSÉE PAR : Mme Amélie Bernard
APPUYÉE PAR : Mme Julie Beaulé

Par souci de transparence, et non en regard de la légalité, la proposition de mettre les membres de l'AQÉSAP au courant des modifications apportées aux statuts et règlements au moment de leur application, plutôt qu'en même temps que la convocation à l'AGA est réitérée.

Le premier souci du Conseil d'administration est de justement rester dans la légalité en ce qui concerne ses décisions et dans l'application des règles d'administration et de gouvernance de l'association.

Légalement, un Conseil d'administration peut apporter des modifications aux statuts et règlements d'une association ou en adopter de nouveaux. Les modifications apportées ou les nouveaux règlements ne sont vigueur que jusqu'à leur ratification ou leur rejet par les membres de l'association lors de l'Assemblée Générale Annuelle.

Le Conseil d'administration prend note de cette demande et avisera ses membres de changements aux Statuts et règlements, dans la mesure du possible.

ACCEPTÉE

ANNEXE 4

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES, TENUE LE SAMEDI 22 NOVEMBRE 2015, DE 12H10 À 13H40 À L'HOTEL LE CONCORDE QUÉBEC

1. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Michel Lemieux, président de l'association, souhaite la bienvenue à tous.

1.1 Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite afin de nommer un président d'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2015-11-21-01

Il est proposé par : Michel Lemieux
Appuyé par : Diane Rancourt

Que Stéphane Lauzon soit le président d'assemblée. Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

Michel Lemieux explique qu'une proposition doit être faite pour que Mme Marie-Claude Vezeau puisse être la secrétaire de l'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2015-11-21-02

Il est proposé par : Michel Lemieux
Appuyé par : Sonia Mercier

Que Mme Marie-Claude Vezeau soit la secrétaire de l'assemblée. Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

1.2 Vérification du quorum

Le quorum est formé des membres actifs présents à l'assemblée générale, mais ne peut être inférieur à un minimum de 33 personnes plus un.

Stéphane Lauzon, président de l'assemblée constate que le quorum est atteint.
326 membres : 10% 32, 7 personnes.

2. LECTURE ET ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Stéphane fait la lecture de l'ordre du jour.

RÉSOLUTION NO: AGA-2015-11-21-03

Il est proposé par : Thérèse Couture
Appuyé par : Linda Pichette

D'ADOPTER l'ordre du jour tel que présenté.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À MAJORITÉ

3. ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 22 NOVEMBRE 2014

Stéphane Lauzon suggère que les membres prennent quelques minutes pour faire la lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 22 novembre 2014 qui se trouve à l'annexe 4 du Rapport annuel 2014-2015. Il spécifie que le procès-verbal doit être adopté par les membres présents lors de l'AGA 2014 seulement.

Correction page 31, Bourse Monique Brière : on devrait lire Nancy Rioux plutôt que Nancy Giroux.

RÉSOLUTION NO : AGA-2015-11-21-04

Il est proposé par : Pierre Pépin
Appuyé par : Élise Mathieu

D'ADOPTER le procès-verbal de l'AGA 2014 tel que modifié.

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À MAJORITÉ

4. RATIFICATION DES MODIFICATIONS AUX STATUTS ET RÈGLEMENTS DE L'AQÉSAP

Michel Lemieux explique que les Statuts et règlements sont les prolongements de la loi. C'est un document officiel et nous nous devons de le réviser annuellement. Pour ce faire, nous avons formé un comité de travail. Ce comité a présenté une première version des Statuts et règlements révisés. Après plusieurs rencontres et validation par un conseiller juridique, les nouveaux Statuts et règlements ont été adoptés en réunion du Conseil d'administration le 29 octobre 2015.

Michel Lemieux présente le tableau explicatif des modifications. Il rappelle qu'il a été envoyé avec l'avis de convocation. Il explique les modifications majeures. Une section concernant les officiers a été ajoutée, dans les catégories de membres un ajout a été fait pour ceux qui proviennent hors du Québec, des membres associés individuels ou corporatifs. Les membres honoraires médaillés de l'AQÉSAP, bénéficieront de la gratuité pour l'adhésion et leur participation au congrès et les membres retraités devront payer leur

cotisation.

L'article 28 a été subdivisé autrement, un membre qui souhaite poser sa candidature à un poste sur le conseil d'administration devra faire parvenir sa candidature 5 jours avant la tenue de l'AGA, et devra être appuyé par un membre présent à l'AGA.

Comité d'orientation, la durée du poste de représentant régional est de deux ans.

Proposition d'un membre: L'an dernier, il avait été demandé d'être mis au courant de l'application des modifications. Comment faire une AGA extraordinaire sans avoir été mis au courant. Il est proposé de réitérer la proposition de 2014.

PERIODE DE QUESTIONS

« Le plan stratégique : est-il rayé ? Comment expliquer ce changement ? »
Réponse : «Le C.A. travaille à l'élaboration d'un plan triennal plutôt que quinquennal. »

Martine Lareault (St-Jérôme) : « Pourrait-on le [plan stratégique] garder tel quel en modifiant la durée de 5 ans pour 3 ans. Sommes-nous 1 an sans plan stratégique? »

Réponse : « On souhaite réfléchir sur celui-ci avec les collaborateurs du milieu scolaire. »

Mme Vivian Langelier (LLL) Mise en candidature : « Faut-il être appuyé par un membre dès l'envoi de notre souhait ou est-ce possible de le faire comme autrefois lors de l'AGA? »

Réponse : « Si un candidat prévoit ne pas trouver d'appuyeur à l'intérieur de la période de candidature, il (elle) doit communiquer avec le secrétariat de l'AQÉSAP. Un membre du Conseil d'administration pourra supporter la mise en candidature. »

Christine Gosselin, Montérégie : « Puisque Laurence Borys est partie, qui prend la relève ? »

Réponse : « Hors d'ordre ! »

Michel Lemieux explique que les modifications doivent être adoptées en bloc.

Stéphane Lauzon laisse quelques minutes aux membres pour poser quelques questions. 2 minutes par intervention. M. Lemieux répond aux questions des membres.

Michel Lemieux demande l'adoption des nouveaux règlements.

RÉSOLUTION NO : AGA-2015-11-21-05

Il est proposé par : Sandrine Cantin
Appuyé par : Francine Auger

DE RATIFIER les règlements généraux adoptés en CA le 29 octobre 2015. Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

5. PRÉSENTATION DU RAPPORT DES ACTIVITÉS 2014-2015

M. Michel Lemieux présente le rapport annuel des activités 2014-2015. Il explique les différentes sections du document.

Il explique qu'il n'a pas l'intention d'en faire la lecture intégrale puisque les membres auront amplement le temps de le lire. Il présentera surtout les faits saillants.

M. Lemieux débute la présentation en présentant les actions des membres du CA ainsi que de ses collaborateurs concernant le plan d'action, les diverses réalisations des membres du conseil d'administration, des partenariats et collaborations, du plan d'action 2014-15 entre les associations en arts et le MEESR, de la collaboration avec les universitaires, des communications, des activités spéciales ainsi que des priorités annuelles 2015-16. Une lecture des propositions réalisées par les membres lors de l'AGA de l'an dernier.

6. LECTURE DU RAPPORT FINANCIER DU DERNIER EXERCICE

M. Yves Girard, trésorier, présente et commente le rapport financier annuel.

RÉSOLUTION NO : AGA-2015-11-21-06

Il est résolu d'adopter le rapport financier annuel au 31 juillet 2015 réalisée par M. Alain Berthiaume CPA Inc.

Il est proposé par : Linda Touchette
Appuyé par : Thérèse Couture

Votes à mains levées.

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

7. NOMINATION D'UN COMPTABLE PROFESSIONNEL AGREE (CPA) POUR UNE MISSION D'EXAMEN POUR L'EXERCICE FINANCIER 2015-2016

RÉSOLUTION NO : AGA-2015-11-21-07

Il est résolu de nommer la firme Alain Berthiaume CPA Inc. pour agir à titre de comptable professionnel agrée de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQÉSAP) pour une mission d'examen en 2015-2016.

Proposée par : Nathalie Éthier
Appuyée par : Yves Girard

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

8. PROPOSITIONS DES MEMBRES 2015-2016

Le conseil d'administration reçoit les propositions des membres. Stéphane Lauzon invite les membres à venir au micro lire leur proposition. Ils ont deux minutes pour le faire.

Les membres du Conseil d'administration en discuteront lors d'une prochaine rencontre.

9. PERIODE DE QUESTIONS

Les membres qui ont des questions sont invités à venir au micro.

Question des membres :

Quelqu'un a-t-il pris la relève de Laurence Borys? Est-ce que cet argent a été récupéré dans nos coffres?

R. Le travail effectué par Mme Borys a été réparti parmi les membres du Conseil d'administration, puisque l'association n'a plus les moyens financiers de s'offrir un service de secrétariat à temps plein.

Le système informatique a fait des folies; est-ce possible de régler ce problème? Cela pourrait éviter des frictions.

R. Des corrections pourront être apportées dans les meilleurs délais.

La nombreuse présence au congrès s'explique-il par la présence des écoles privées?

R. Pas nécessairement. L'Association est heureuse d'accueillir des membres de tous les secteurs de l'enseignement.

Comité des sorties culturelles, est-ce que M. Lessard (?) était présent? Christine Gosselin aimerait s'impliquer à l'intérieur de ce comité.

R. L'AQÉSAP n'était pas présente lors de cette rencontre. Le 4 arts étaient représentés par Geneviève Lanoue, présidente de l'ATEQ. L'Association prend notre de votre souhait.

Note : responsable région de Québec, Virginia Parent terminera le mandat de Pierre Pépin.

10. ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Puisqu'il y a quatre (4) postes en élection et qu'il y a 4 candidatures, il n'est pas nécessaire de nommer un président d'élection.

Mises en candidature : André Roy
Proposée par : Robert Rochon
Appuyée par : Julie Morin

Mises en candidature : Nadia Nadège
Proposée par : Yves Girard
Appuyée par : Robert Rochon

Mises en candidature : Gilbert Gosselin
Proposée par : Yves Girard
Appuyée par : André Roy

ÉLUS PAR ACCLAMATION

11. LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE

L'assemblée étant terminée, il est demandé aux membres d'en proposer la clôture.

RÉSOLUTION NO: AGA-2015-10-21-08

Il est proposé par : Elise Mathieu
Appuyé par : Diane Rancourt

De lever l'assemblée générale. Votes à mains levées

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

Michel Lemieux
Président de l'AQÉSAP

Adopté lors de lors de l'AGA du ?

Longueuil, 6 novembre 2015

ASSOCIATION QUÉBECOISE DES ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES

AVIS DE CONVOCATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Le samedi 21 novembre 2015, à 12 h 10, à l'hôtel Le Concorde Québec, 1225 Cours du Général de Montcalm, Québec, QC, G1R 4W6, salle SUZOR-CÔTÉ KRIEGHOFF 1

PROJET D'ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée.
    1.1) Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.
    1.2) Vérification du quorum
2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
3. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 22 novembre 2014
4. Ratification des modifications aux statuts et règlements de l'AQÉSAP
5. Présentation du rapport des activités 2014-2015
6. Lecture du rapport financier du dernier exercice financier
7. Nomination du comptable professionnel agréé (CPA) pour une mission d'examen en 2015-2016
8. Propositions des membres 2015-2016
9. Période de questions
10. Élection des membres du Conseil d'administration; trois postes en élection :
    - André Roy (rééligible) (2 ans)
    - Roch Bertrand (rééligible) (2 ans)
    - Poste d'administrateur (2 ans)
11. Levée de l'assemblée

Document à lire avant l'AGA

- Tableau modificatif des règlements généraux de l'Association adopté en CA le 29 octobre 2015

Document disponibles sur le site de l'association à partir du 21 novembre 2015 :

- Rapport annuel 2014-2015