

CONGRÈS AQESAP 2024

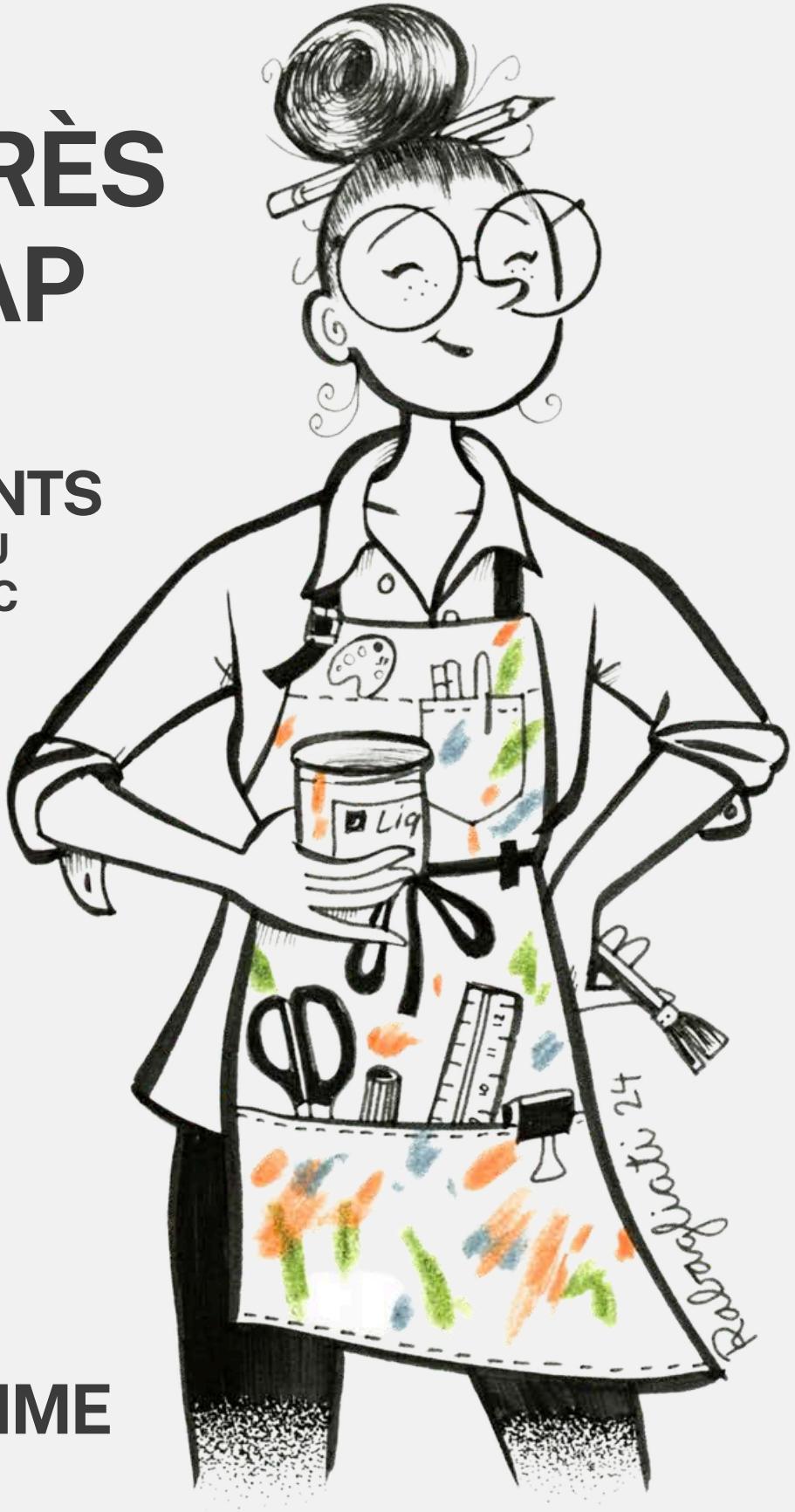
MOUVEMENTS
HÔTEL CHÂTEAU
LAURIER QUÉBEC

DU 21 AU 23
NOVEMBRE



ARTISTE INVITÉ
MICHEL RABAGLIATI

PROGRAMME COURT



L'AQESAP TIENT À REMERCIER SES PARTENAIRES



Brault & Bouthillier
Éducation



SOCIÉTÉ DES MUSÉES
DU QUÉBEC



Fédération
autonome de
l'enseignement





**Pour nourrir la créativité
débordante de Raphaëlle
et faire éclore ses talents.**

*Brault & Bouthillier vous accompagne
depuis plus de 75 ans.*



Découvrez des
ressources inspirantes
pour l'enseignement
des **arts plastiques**

halie c



Télé-Québec
en classe

Le plaisir d'enseigner,
d'apprendre et de découvrir !

enclasse.telequebec.tv





SPECTRUM
MATERIELS PÉDAGOGIQUES

Venez jeter un oeil
sur notre vaste
gamme de
produits d'art



VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION



MARC LAFOREST
Président
Enseignant spécialiste
en arts et multimédia
Centre de services
scolaire de Laval
École secondaire
Mont-de-La Salle



GILBERT GOSSELIN
Vice-président
Enseignant spécialiste
en arts plastiques
Centre de services
scolaire de Laval
École secondaire
Mont-de-La Salle



ÉRIC CÔTÉ
Administrateur -
Trésorier
Enseignant spécialiste en
arts plastiques
Centre de services
scolaire des Chênes
École secondaire
Jeanne-Mance



AUDREY-ANNE ROSS
Administratrice -
Secrétaire
Enseignante
spécialiste en arts et
multimédia
Collège Sainte-Anne
de Lachine



MARIE-ANNE
VEZEAU-JOVE
Directrice
Enseignante
spécialiste en arts
plastiques et
médiatique
École Vanguard



BARBARA COYDON
Administratrice
Enseignante spécialiste
en arts plastiques et
multimédia
École Marguerite-
Bourgeois



ALIA GRENON-TURCOTTE
Directrice
Enseignante spécialiste
en arts plastiques
Centre de services scolaire de Laval
École secondaire Mont-de-La Salle

MOT DU PRÉSIDENT

J'ai le plaisir de vous inviter au congrès 2024. Cette année, nous poursuivons notre tradition de titres de congrès inspirés par des mots uniques. Après "Identités" et "Matières", nous vous présentons "Mouvements". Ce thème reflète non seulement les divers mouvements artistiques et l'art cinétique, mais aussi notre dynamisme en tant qu'association d'enseignants en arts plastiques. Nous nous distinguons par notre vision audacieuse et notre volonté de sortir des sentiers battus. J'ai été témoin de cette énergie lors des nombreuses conférences et ateliers auxquels j'ai eu le privilège d'assister ces dernières années, ainsi qu'à travers votre engagement lors des ateliers du samedi matin des deux derniers congrès de l'AQESAP.

Pour honorer votre contribution au projet brillamment mené par Karine Blanchet et Emma June Huebner, nous avons décidé de créer une affiche intégrant vos cartes postales dénonçant nos conditions de travail en tant que spécialistes en arts plastiques. Je vous invite également à consulter le rapport qui découle de ces événements sur l'état de notre profession disponible sur notre site Web.

Cette année, nous débutons en force avec un atelier collectif dans les salles A et B (Des Plaines 1, 2 et 3)

, où tous les congressistes pourront participer à la création de personnages cinétiques, sous la direction des enseignants et artistes Marie-Anne Vézéau-Jove et Charles Philippe Bouchard. Le succès de l'atelier de Gilbert Gosselin l'année dernière nous a encouragés à poursuivre dans cette voie et à impliquer la jeune génération, dont le dynamisme et l'engagement assurent l'avenir de notre profession et de notre association.

Pour les activités de soirée, le conseil d'administration a décidé de concentrer les festivités sur la soirée du jeudi, en réponse à l'engouement des participants pour ce moment. Vous êtes donc tous invités à la salle A (Des Plaines 1) pour un verre et la remise des prix officiels et de la médaille de l'AQESAP.

Lors de notre dernier événement avec la SPHQ au Musée des beaux-arts de Montréal, de nombreuses questions ont été soulevées sur l'évaluation en arts. Pour y répondre, nous avons constitué un panel de spécialistes pour une conférence-atelier de trois heures sur l'évaluation des compétences de création et d'appréciation des œuvres, qui se tiendra samedi matin.

Enfin, je souhaite remercier nos instances syndicales pour leur combat au cours de l'année dernière et rendre hommage à votre dévouement pendant cette période difficile, qui va grandement contribuer à l'amélioration de nos conditions de travail.

Marc Laforest

Horaire congrès 2024

Jeudi 21 novembre

8 h 00 à 8 h 30

Inscriptions

8 h 30 à 12 h 00

salle A Mot du président

(Des Plaines 1)

Atelier de création de figurines avec textures inusitées

Atelier d'ouverture : Charles Philippe Bouchard et Marie-Anne Vezeau-Jove

180 minutes, tous, atelier pratique

Utilisant des techniques innovantes telles que l'armature en métal et en bois, ainsi que de la pâte à modeler scellée à la colle, cet atelier s'inspire d'un projet de robot créé par Gilbert Gosselin et Marc Laforest. Animé par Charles-Philippe Bouchard et Marie-Anne Vezeau-Jove, l'atelier expliquera les étapes de recherche et développement, combinant des méthodes traditionnelles de modelage et de peinture de miniatures avec des approches modernes comme l'utilisation de l'intelligence artificielle pour la création d'images de référence, la modélisation 3D assistée par ordinateur et l'impression 3D pour la fabrication de moules. L'atelier mettra toutefois l'accent sur l'essentiel : le plaisir de créer ensemble.

Horaire de l'atelier

8 h 30 - présentation du projet

9 h 00 - présentation des exercices

9 h 30 - début des ateliers

**salle A et B
(Des Plaines 1, 2 et 3)**

Atelier de création de figurines et photobooth

**salle J Atelier textile
(Grande-Allée 1)**

10 h 00

Pause-café

Salon des exposants

11 h 30 - suite des ateliers, assemblage, finition des personnages et Photobooth

12 h 00

Dîner libre

13 h 00

salle A Persistance et innovation des enseignants artistiques face aux défis québécois

(Des Plaines 1) Marie-Pier Viens

60 minutes, primaire, secondaire et universitaire, conférence

salle B Morrisseau et Basquiat, des créations inspirantes pour les jeunes du secondaire!

(Des Plaines 2 et 3) Nadine Belzile, Félicia Côté et Maryse Lapierre

60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique

Jeudi 21 novembre (suite)

13 h 00

- salle F** **Procédés mixtes avec plaque de gel**
(De la Colline) Claudia Balthazar de chez Brault & Bouthillier
120 minutes, tous, atelier pratique
- salle G** **Parler à travers son chapeau : projet de réalité augmentée**
(Grande-Allée 2) Marie-Ève Lapolice et Marie-Claude Déziel
120 minutes, secondaire, collégial et universitaire, mains sur les touches
- salle H** **Gravure en relief à plaque perdue et exploration de la couleurs**
(Lafayette 1) Jessica Lemus Coto
120 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique et mains sur les touches
- salle I** **Animation stop-motion : dessins par effacement**
(Du Jardin) Nancy Long
60 minutes, tous, mains sur les touches
- salle J** **Savez-vous (peindre avec) des choux : exploration du potentiel tinctorial des aliments**
(Grande-Allée 1) Karine Blanchette
60 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique

14 h 00

- Pause-café
Salon des exposants

14 h 15

- salle A** **L'expérience d'appréciation d'une œuvre : étapes et stratégies**
(Des Plaines 1) Marie-Eve Skelling Desmeules
60 minutes, primaire, conférence
- salle B** **Mouvoir une communauté de pratiques autour d'un cabinet numérique étendu**
(Des Plaines 2 et 3) Amélie Bernard, Marie-Pierre Labrie et Monique Richard
60 minutes, tous, conférence
- salle I** **La sérigraphie à petit prix**
(Du Jardin) Cynthia Thibault
60 minutes, tous, atelier pratique
- salle J** **Emmanuel Laflamme et la galerie des mystères**
(Grande-Allée 1) Emmanuel Laflamme, Marc Laforest, Gilbert Gosselin et Fabrice Landry
120 minutes, secondaire et universitaire, présentation et atelier pratique

Jeudi 21 novembre (suite)

15 h 15

Pause-café

Salon des exposants

15 h 30

salle A **Danse de lumière : photographie longue exposition**

(Des Plaines 1) Ethel Laurendeau

60 minutes, secondaire, atelier pratique

salle B **Le triologue culturel**

(Des Plaines 2 et 3) Andrée-Caroline Boucher et Sonia Blouin

60 minutes, tous, atelier pratique

salle F **Cabinets de curiosité : une constellation mouvante**

(De la Colline) Moniques Richard

60 minutes, tous, conférence

salle G **Créer à partir de pochettes de vinyle!**

(Grande-Allée 2) Caroline Roux

60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique

salle H **Les monstres, pour petits et grands**

(Lafayette 1) Nadya Lefebvre

60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique

salle I **L'évaluation au service des apprentissages**

(Du Jardin) Simon Mathias Poulin et Geneviève Côté

60 minutes, primaire et secondaire, conférence

18 h 00 à 20 h 00

6 à 8 à la salle A (Des Plaines 1)

Social et cérémonie de remise des prix de l'AQESAP

- Bourse Monique Brière
- Prix Jacques Albert Wallot
- Médaille de l'AQESAP
- Prix de présence

Vendredi 22 novembre

8 h 45

- salle A** **La mécanique de l'ombre**
(Des Plaines 1) Véronique Lespérance
60 minutes, tous, conférence
- salle B** **DEDANS : une pratique performative en éducation artistique médiatique**
(Des Plaines 2 et 3) Roxane Lussier et Xavier Ménard
60 minutes, tous, conférence et atelier pratique
- salle F** **Le livre objet et la réalité augmentée**
(De la Colline) Nadine Belzile et Valérie Tousignant
60 minutes, secondaire, mains sur les touches et conférence
- salle G** **L'éco-éducation artistique. Préfiguration d'un modèle de formation**
(Grande-Allée 2) Communauté de Pratique en éco-éducation artistique CoPÉÉA
60 minutes, tous, conférence
- salle H** **Gargouilles et petits monstres**
(Lafayette 1) Annik Leblond et Marie-Claude Allard
120 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle I** **Art interactif avec MakeyMakey**
(Du Jardin) Karine Saucier et Andréanne Dupont
120 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle J** **Broderie musicale : les approches DIY de la peinture à l'eau de Javel**
(Grande-Allée 1) Kloé Montreuil
60 minutes, secondaire, atelier pratique

9 h 45

Pause-café

Salon des exposants

10 h 00

- salle A** **Résistance et résilience culturelle des artistes ukrainiens face à la violence et à la guerre**
(Des Plaines 1) Michel Poulin et Caroline Proulx
60 minutes, tous, conférence
- salle B** **Corps mobiles et connectés**
(Des Plaines 2 et 3) Marie-Pierre Labrie
60 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle F** **Transition vers la méthode TAB : des stratégies pratiques**
(De la Colline) Anabelle Lavoie-Santerre
60 minutes, primaire, conférence

Vendredi 22 novembre (suite)

salle G **La rencontre d'un artiste, des élèves et l'art du vitrail**
(Grande-Allée 2) Philippe Bettinger
60 minutes, primaire et secondaire, conférence

salle J **Créer un bandana à son image avec des impressions florales**
(Grande-Allée 1) Marine Savard
60 minutes, secondaire, conférence

11 h 00

Pause-café
Salon des exposants

11 h 30

salles A et B (Des Plaines 1, 2 et 3)

- Conférence avec Michel Rabagliati et animation par Julie Talbot

12 h 30

Dîner libre

13 h 30

salle A **Les arts plastiques : une porte ouverte pour enseigner la créativité!**
(Des Plaines 1) Andréanne Dupont
60 minutes, primaire et secondaire, conférence

salle B **On SEXprime!**
(Des Plaines 2 et 3) Nadine Guesdon
60 minutes, secondaire, conférence

salle F **Des outils pour intégrer la dimension culturelle en classe**
(De la Colline) Geneviève Côté et Vicky Parent
60 minutes, primaire et secondaire, conférence

salle G **Retour sur le congrès 2024 de la Société canadienne d'éducation artistique**
(Grande-Allée 2) Christine Faucher et Marie-Pier Viens
60 minutes, tous, conférence

salle H **Cartes d'artistes : créer et échanger**
(Lafayette 1) Stéphanie Kurdi
60 minutes, tous, conférence et atelier pratique

salle I **L'appréciation esthétique et les habiletés empathiques reliées à la ToM des jeunes du primaire**
(Du Jardin) Pedro Mendonça et Julie Mayrand
60 minutes, tous, conférence

Vendredi 22 novembre (suite)

salle J **Enrichir sa palette créative multimodale grâce à l'IA**
(Grande-Allée 1) Marie-Ève Lapolice et Andrée-Caroline Boucher
180 minutes, tous, mains sur les touches

14 h 30

Pause-café
Salon des exposants

14 h 45

salle A **Conception collaborative d'un livre sur les arts médiatiques**
(Des Plaines 1) Emma June Huebner
60 minutes, primaire, secondaire et universitaire, conférence et atelier pratique

salle B **La galerie LPM : projet de musée miniature en milieu scolaire**
(Des Plaines 2 et 3) Marc Laforest et Gilbert Gosselin
60 minutes, secondaire, conférence

salle F **Le punch needle (aiguille magique) : broderie, couleurs et textures**
(De la Colline) Mégane Coydon-Dubuc
120 minutes, tous, atelier pratique

salle G **La vidéo expérimentale à l'école**
(Grande-Allée 2) Yves Amyot
120 minutes, primaire et secondaire, conférence

salle H **Approche inclusive : récit d'un projet ouvert sur l'environnement naturel et artistique**
(Lafayette 1) Laurence Sylvestre, Mona Trudel et Emmanuelle Allard
60 minutes, tous, conférence

salle I **Plonger dans le passé : activité d'appréciation et de création dans une perspective historique**
(Du Jardin) Patricia Boyer, Catinca Adriana Stan et Anne Deslauriers
120 minutes, tous, conférence et atelier pratique

15 h 45

Pause-café
Salon des exposants

16 h 00

salle A **Le phonotope**
(Des Plaines 1) Catherine Désilets
60 minutes, secondaire, collégial et universitaire, conférence

salle B **La culture et les arts : des milieux de travail stimulants pour tous les élèves**
(Des Plaines 2 et 3) Madeleine Philibert et Patrick Touchette
60 minutes, tous, conférence

salle H **Regards croisés de l'auctorialité de l'enseignant et de l'élève dans des projets d'arts plastiques en milieu scolaire**
(Lafayette 1) Maryse Gagné et Claude Majeau
60 minutes, tous, conférence

Samedi 23 novembre

9 h 00 à 12 h 00

Salles A et B (Des Plaines 1, 2 et 3) Cette matinée consacrée à l'évaluation constitue une occasion exceptionnelle de présenter de manière objective les attentes en matière d'évaluation liées à la sanction des études. Elle permet également d'explorer un large éventail de possibilités, de stratégies et de modalités d'évaluation destinées aux enseignants en arts plastiques aux niveaux primaire et secondaire. Cet événement sera par ailleurs une opportunité de s'interroger sur la pertinence du cadre d'évaluation actuel et d'envisager des alternatives susceptibles de mieux répondre aux besoins des enseignants et des élèves. Cinq panélistes nous accompagneront tout au long de cette matinée afin de nous aider dans cet exercice de réflexion collective.

Animation

Emma June Huebner : doctorante en éducation artistique à l'Université Concordia et enseignante en arts médiatiques et en communication au secondaire.

Karine Blanchette : spécialiste en arts plastiques au primaire est chargée de cours à l'Université du Québec à Montréal.

Conférenciers

Michel Lemieux

L'évaluation en arts plastiques au service de l'apprentissage

Martin Lalonde

L'évaluation des apprentissages en arts et multimédia

Anne Deslauriers

Repenser l'évaluation en classe d'art : vers une reconnaissance complète de l'engagement des élèves