

# CONGRÈS AQESAP 2024

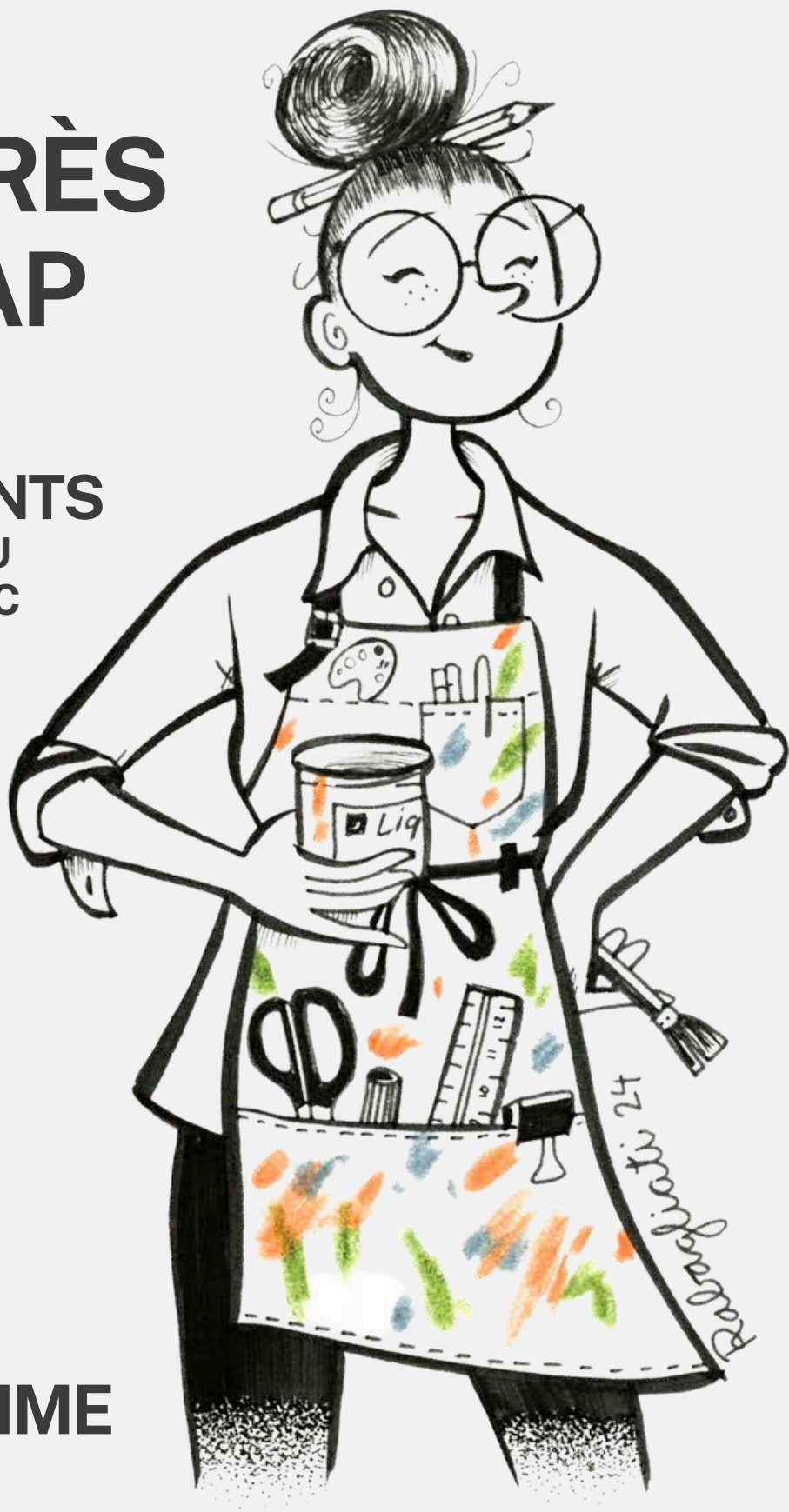
MOUVEMENTS  
HÔTEL CHÂTEAU  
LAURIER QUÉBEC

DU 21 AU 23  
NOVEMBRE



ARTISTE INVITÉ  
MICHEL RABAGLIATI

## PROGRAMME COURT



# L'AQESAP TIENT À REMERCIER SES PARTENAIRES

---



Brault & Bouthillier  
Éducation



SOCIÉTÉ DES MUSÉES  
DU QUÉBEC



FÉDÉRATION  
DES SYNDICATS  
DE L'ENSEIGNEMENT  
CSQ



Centrale des syndicats  
du Québec



Fédération  
autonome de  
l'enseignement



cadre21



Télé-Québec



CONSEILLER EN SÉCURITÉ FINANCIÈRE



VIE DES ARTS  
ARTS

esse



FESTIVAL CANADIEN DE  
CINÉMA  
JEUNESSE  
CANADIAN YOUTH FILM FESTIVAL



# Pour nourrir la créativité débordante de Raphaëlle et faire éclore ses talents.

*Brault & Bouthillier vous accompagne depuis plus de 75 ans.*



Découvrez des **ressources inspirantes** pour l'enseignement des **arts plastiques**

halie c



Télé-Québec  
en classe

Le plaisir d'enseigner,  
d'apprendre et de découvrir !

[enclasse.telequebec.tv](http://enclasse.telequebec.tv)







**SPECTRUM**  
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

Venez jeter un oeil  
sur notre vaste  
gamme de  
produits d'art



**Fae** Fédération  
autonome de  
l'enseignement

**UNE FÉDÉRATION  
PAR ET POUR LES PROFS**



La Fédération des  
syndicats de l'enseignement

**La voix  
des profs !**

**FSE** FÉDÉRATION  
DES SYNDICATS  
DE L'ENSEIGNEMENT  
CSQ

**CSQ**  
Conseil des syndicats  
du Québec

# VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION



MARC LAFOREST  
**Président**

Enseignant spécialiste  
en arts et multimédia  
Centre de services  
scolaire de Laval  
École secondaire  
Mont-de-La Salle



GILBERT GOSSELIN  
**Vice-président**

Enseignant spécialiste  
en arts plastiques  
Centre de services  
scolaire de Laval  
École secondaire  
Mont-de-La Salle



ÉRIC CÔTÉ  
**Administrateur -  
Trésorier**

Enseignant spécialiste en  
arts plastiques  
Centre de services  
scolaire des Chênes  
École secondaire  
Jeanne-Mance



AUDREY-ANNE ROSS  
**Administratrice -  
Secrétaire**

Enseignante  
spécialiste en arts et  
multimédia  
Collège Sainte-Anne  
de Lachine



MARIE-ANNE  
VEZEAU-JOVE  
**Directrice**

Enseignante  
spécialiste en arts  
plastiques et  
médiatique  
École Vanguard



BARBARA COYDON  
**Administratrice**

Enseignante spécialiste  
en arts plastiques et  
multimédia  
École Marguerite-  
Bourgeois



ALIA GRENON-TURCOTTE  
**Directrice**

Enseignante spécialiste  
en arts plastiques  
Centre de services scolaire de Laval  
École secondaire Mont-de-La Salle

# MOT DU PRÉSIDENT

J'ai le plaisir de vous inviter au congrès 2024. Cette année, nous poursuivons notre tradition de titres de congrès inspirés par des mots uniques. Après "Identités" et "Matières", nous vous présentons "Mouvements". Ce thème reflète non seulement les divers mouvements artistiques et l'art cinétique, mais aussi notre dynamisme en tant qu'association d'enseignants en arts plastiques. Nous nous distinguons par notre vision audacieuse et notre volonté de sortir des sentiers battus. J'ai été témoin de cette énergie lors des nombreuses conférences et ateliers auxquels j'ai eu le privilège d'assister ces dernières années, ainsi qu'à travers votre engagement lors des ateliers du samedi matin des deux derniers congrès de l'AQESAP.

Pour honorer votre contribution au projet brillamment mené par Karine Blanchet et Emma June Huebner, nous avons décidé de créer une affiche intégrant vos cartes postales dénonçant nos conditions de travail en tant que spécialistes en arts plastiques. Je vous invite également à consulter le rapport qui découle de ces événements sur l'état de notre profession disponible sur notre site Web.

Cette année, nous débutons en force avec un atelier collectif dans les salles A et B (Des Plaines 1, 2 et 3)

, où tous les congressistes pourront participer à la création de personnages cinétiques, sous la direction des enseignants et artistes Marie-Anne Vezeau-Jove et Charles Philippe Bouchard. Le succès de l'atelier de Gilbert Gosselin l'année dernière nous a encouragés à poursuivre dans cette voie et à impliquer la jeune génération, dont le dynamisme et l'engagement assurent l'avenir de notre profession et de notre association.

Pour les activités de soirée, le conseil d'administration a décidé de concentrer les festivités sur la soirée du jeudi, en réponse à l'engouement des participants pour ce moment. Vous êtes donc tous invités à la salle A (Des Plaines 1) pour un verre et la remise des prix officiels et de la médaille de l'AQESAP.

Lors de notre dernier événement avec la SPHQ au Musée des beaux-arts de Montréal, de nombreuses questions ont été soulevées sur l'évaluation en arts. Pour y répondre, nous avons constitué un panel de spécialistes pour une conférence-atelier de trois heures sur l'évaluation des compétences de création et d'appréciation des œuvres, qui se tiendra samedi matin.

Enfin, je souhaite remercier nos instances syndicales pour leur combat au cours de l'année dernière et rendre hommage à votre dévouement pendant cette période difficile, qui va grandement contribuer à l'amélioration de nos conditions de travail.

Marc Laforest



# Horaire congrès 2024

## Jeudi 21 novembre

8 h 00 à 8 h 30

Inscriptions

8 h 30 à 12 h 00

---

salle A

(Des Plaines 1)

**Mot du président**

**Atelier de création de figurines avec textures inusitées**

**Atelier d'ouverture : Charles Philippe Bouchard et Marie-Anne Vezeau-Jove**

**180 minutes, tous, atelier pratique**

Utilisant des techniques innovantes telles que l'armature en métal et en bois, ainsi que de la pâte à modeler scellée à la colle, cet atelier s'inspire d'un projet de robot créé par Gilbert Gosselin et Marc Laforest. Animé par Charles-Philippe Bouchard et Marie-Anne Vezeau-Jove, l'atelier expliquera les étapes de recherche et développement, combinant des méthodes traditionnelles de modelage et de peinture de miniatures avec des approches modernes comme l'utilisation de l'intelligence artificielle pour la création d'images de référence, la modélisation 3D assistée par ordinateur et l'impression 3D pour la fabrication de moules. L'atelier mettra toutefois l'accent sur l'essentiel : le plaisir de créer ensemble.

**Horaire de l'atelier**

8 h 30 - présentation du projet

9 h 00 - présentation des exercices

9 h 30 - début des ateliers

salle A et B  
(Des Plaines  
1, 2 et 3)

**Atelier de création de figurines et photobooth**

salle J

(Grande-Allée 1)

**Atelier textile**

10 h 00

Pause-café

Salon des exposants

11 h 30 - suite des ateliers, assemblage, finition des personnages et Photobooth

12 h 00

Dîner libre

13 h 00

---

salle A

(Des Plaines 1)

**Persistance et innovation des enseignants artistiques face aux défis québécois**

Marie-Pier Viens

60 minutes, primaire, secondaire et universitaire, conférence

salle B

(Des Plaines  
2 et 3)

**Morrisseau et Basquiat, des créations inspirantes pour les jeunes du secondaire!**

Nadine Belzile, Félicia Côté et Maryse Lapierre

60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique

## Jeudi 21 novembre (suite)

### 13 h 00

---

- salle F  
(De la Colline)** **Procédés mixtes avec plaque de gel**  
Claudia Balthazar de chez Brault & Bouthillier  
120 minutes, tous, atelier pratique
- salle G  
(Grande-Allée 2)** **Parler à travers son chapeau : projet de réalité augmentée**  
Marie-Ève Lapolice et Marie-Claude Déziel  
120 minutes, secondaire, collégial et universitaire, mains sur les touches
- salle H  
(Lafayette 1)** **Gravure en relief à plaque perdue et exploration de la couleurs**  
Jessica Lemus Coto  
120 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique et mains sur les touches
- salle I  
(Du Jardin)** **Animation stop-motion : dessins par effacement**  
Nancy Long  
60 minutes, tous, mains sur les touches
- salle J  
(Grande-Allée 1)** **Savez-vous (peindre avec) des choux : exploration du potentiel tinctorial des aliments**  
Karine Blanchette  
60 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique

### 14 h 00

Pause-café

Salon des exposants

### 14 h 15

---

- salle A  
(Des Plaines 1)** **L'expérience d'appréciation d'une œuvre : étapes et stratégies**  
Marie-Eve Skelling Desmeules  
60 minutes, primaire, conférence
- salle B  
(Des Plaines 2 et 3)** **Mouvoir une communauté de pratiques autour d'un cabinet numérique étendu**  
Amélie Bernard, Marie-Pierre Labrie et Moniques Richard  
60 minutes, tous, conférence
- salle I  
(Du Jardin)** **La sérigraphie à petit prix**  
Cynthia Thibault  
60 minutes, tous, atelier pratique
- salle J  
(Grande-Allée 1)** **Emmanuel Laflamme et la galerie des mystères**  
Emmanuel Laflamme, Marc Laforest, Gilbert Gosselin et Fabrice Landry  
120 minutes, secondaire et universitaire, présentation et atelier pratique



## Jeudi 21 novembre (suite)

### 15 h 15

Pause-café

Salon des exposants

### 15 h 30

---

**salle A** **Danse de lumière : photographie longue exposition**

**(Des Plaines 1)** Ethel Laurendeau

60 minutes, secondaire, atelier pratique

**salle B** **Le trialogue culturel**

**(Des Plaines 2 et 3)** Andrée-Caroline Boucher et Sonia Blouin

60 minutes, tous, atelier pratique

**salle F** **Cabinets de curiosité : une constellation mouvante**

**(De la Colline)** Moniques Richard

60 minutes, tous, conférence

**salle G** **Créer à partir de pochettes de vinyle!**

**(Grande-Allée 2)** Caroline Roux

60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique

**salle H** **Les monstres, pour petits et grands**

**(Lafayette 1)** Nadya Lefebvre

60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique

**salle I** **L'évaluation au service des apprentissages**

**(Du Jardin)** Simon Mathias Poulin et Geneviève Côté

60 minutes, primaire et secondaire, conférence

### 18 h 00 à 20 h 00

6 à 8 à la salle A (Des Plaines 1)

Social et cérémonie de remise des prix de l'AQESAP

- Bourse Monique Brière
- Prix Jacques Albert Wallot
- Médaille de l'AQESAP
- Prix de présence

# Vendredi 22 novembre

## 8 h 45

---

- salle A**  
**(Des Plaines 1)** **La mécanique de l'ombre**  
Véronique Lespérance  
60 minutes, tous, conférence
- salle B**  
**(Des Plaines 2 et 3)** **DEDANS : une pratique performative en éducation artistique médiatique**  
Roxane Lussier et Xavier Ménard  
60 minutes, tous, conférence et atelier pratique
- salle F**  
**(De la Colline)** **Le livre objet et la réalité augmentée**  
Nadine Belzile et Valérie Tousignant  
60 minutes, secondaire, mains sur les touches et conférence
- salle G**  
**(Grande-Allée 2)** **L'éco-éducation artistique. Préfiguration d'un modèle de formation**  
Communauté de Pratique en éco-éducation artistique CoPÉÉA  
60 minutes, tous, conférence
- salle H**  
**(Lafayette 1)** **Gargouilles et petits monstres**  
Annik Leblond et Marie-Claude Allard  
120 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle I**  
**(Du Jardin)** **Art interactif avec MakeyMakey**  
Karine Saucier et Andréanne Dupont  
120 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle J**  
**(Grande-Allée 1)** **Broderie musicale : les approches DIY de la peinture à l'eau de Javel**  
Kloé Montreuil  
60 minutes, secondaire, atelier pratique

## 9 h 45

Pause-café

Salon des exposants

## 10 h 00

---

- salle A**  
**(Des Plaines 1)** **Résistance et résilience culturelle des artistes ukrainiens face à la violence et à la guerre**  
Michel Poulin et Caroline Proulx  
60 minutes, tous, conférence
- salle B**  
**(Des Plaines 2 et 3)** **Corps mobiles et connectés**  
Marie-Pierre Labrie  
60 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle F**  
**(De la Colline)** **Transition vers la méthode TAB : des stratégies pratiques**  
Anabelle Lavoie-Santerre  
60 minutes, primaire, conférence

## Vendredi 22 novembre (suite)

**salle G**  
**(Grande-Allée 2)** **La rencontre d'un artiste, des élèves et l'art du vitrail**  
Philippe Bettinger  
60 minutes, primaire et secondaire, conférence

**salle J**  
**(Grande-Allée 1)** **Créer un bandana à son image avec des impressions florales**  
Marine Savard  
60 minutes, secondaire, conférence

**11 h 00**  
Pause-café  
Salon des exposants

**11 h 30**  
salles A et B (Des Plaines 1, 2 et 3)  
• Conférence avec Michel Rabagliati et animation par Julie Talbot

**12 h 30**  
Dîner libre

**13 h 30**

---

**salle A**  
**(Des Plaines 1)** **Les arts plastiques : une porte ouverte pour enseigner la créativité!**  
Andréanne Dupont  
60 minutes, primaire et secondaire, conférence

**salle B**  
**(Des Plaines 2 et 3)** **On SEXprime!**  
Nadine Guesdon  
60 minutes, secondaire, conférence

**salle F**  
**(De la Colline)** **Des outils pour intégrer la dimension culturelle en classe**  
Geneviève Côté et Vicky Parent  
60 minutes, primaire et secondaire, conférence

**salle G**  
**(Grande-Allée 2)** **Retour sur le congrès 2024 de la Société canadienne d'éducation artistique**  
Christine Faucher et Marie-Pier Viens  
60 minutes, tous, conférence

**salle H**  
**(Lafayette 1)** **Cartes d'artistes : créer et échanger**  
Stéphanie Kurdi  
60 minutes, tous, conférence et atelier pratique

**salle I**  
**(Du Jardin)** **L'appréciation esthétique et les habiletés empathiques reliées à la ToM des jeunes du primaire**  
Pedro Mendonça et Julie Mayrand  
60 minutes, tous, conférence

## Vendredi 22 novembre (suite)

**salle J**  
**(Grande-Allée 1)**      **Enrichir sa palette créative multimodale grâce à l'IA**  
Marie-Ève Lapolice et Andrée-Caroline Boucher  
180 minutes, tous, mains sur les touches

**14 h 30**

Pause-café

Salon des exposants

**14 h 45**

---

**salle A**  
**(Des Plaines 1)**      **Conception collaborative d'un livre sur les arts médiatiques**  
Emma June Huebner  
60 minutes, primaire, secondaire et universitaire, conférence et atelier pratique

**salle B**  
**(Des Plaines 2 et 3)**      **La galerie LPM : projet de musée miniature en milieu scolaire**  
Marc Laforest et Gilbert Gosselin  
60 minutes, secondaire, conférence

**salle F**  
**(De la Colline)**      **Le punch needle (aiguille magique) : broderie, couleurs et textures**  
Mégane Coydon-Dubuc  
120 minutes, tous, atelier pratique

**salle G**  
**(Grande-Allée 2)**      **La vidéo expérimentale à l'école**  
Yves Amyot  
120 minutes, primaire et secondaire, conférence

**salle H**  
**(Lafayette 1)**      **Approche inclusive : récit d'un projet ouvert sur l'environnement naturel et artistique**  
Laurence Sylvestre, Mona Trudel et Emmanuelle Allard  
60 minutes, tous, conférence

**salle I**  
**(Du Jardin)**      **Plonger dans le passé : activité d'appréciation et de création dans une perspective historique**  
Patricia Boyer, Catinca Adriana Stan et Anne Deslauriers  
120 minutes, tous, conférence et atelier pratique

**15 h 45**

Pause-café

Salon des exposants

**16 h 00**

---

**salle A**  
**(Des Plaines 1)**      **Le phonotrope**  
Catherine Désilets  
60 minutes, secondaire, collégial et universitaire, conférence

**salle B**  
**(Des Plaines 2 et 3)**      **La culture et les arts : des milieux de travail stimulants pour tous les élèves**  
Madeleine Philibert et Patrick Touchette  
60 minutes, tous, conférence

**salle H**  
**(Lafayette 1)**      **Regards croisés de l'auctorialité de l'enseignant et de l'élève dans des projets d'arts plastiques en milieu scolaire**  
Maryse Gagné et Claude Majeau  
60 minutes, tous, conférence



## Samedi 23 novembre

9 h 00 à 12 h 00

---

**Salles A et B  
(Des Plaines  
1, 2 et 3)**

Cette matinée consacrée à l'évaluation constitue une occasion exceptionnelle de présenter de manière objective les attentes en matière d'évaluation liées à la sanction des études. Elle permet également d'explorer un large éventail de possibilités, de stratégies et de modalités d'évaluation destinées aux enseignants en arts plastiques aux niveaux primaire et secondaire. Cet événement sera par ailleurs une opportunité de s'interroger sur la pertinence du cadre d'évaluation actuel et d'envisager des alternatives susceptibles de mieux répondre aux besoins des enseignants et des élèves. Cinq panélistes nous accompagneront tout au long de cette matinée afin de nous aider dans cet exercice de réflexion collective.

### Animation

**Emma June Huebner** : doctorante en éducation artistique à l'Université Concordia et enseignante en arts médiatiques et en communication au secondaire.

**Karine Blanchette** : spécialiste en arts plastiques au primaire est chargée de cours à l'Université du Québec à Montréal.

### Conférenciers

**Michel Lemieux**

L'évaluation en arts plastiques au service de l'apprentissage

**Martin Lalonde**

L'évaluation des apprentissages en arts et multimédia

**Anne Deslauriers**

Repenser l'évaluation en classe d'art : vers une reconnaissance complète de l'engagement des élèves