

# CONGRÈS AQESAP LUMIÈRES

HÔTEL PUR 13 AU 15 NOVEMBRE

# 20 25



## PROGRAMME COURT

# L'AQESAP TIENT À REMERCIER SES PARTENAIRES

---





**Pour nourrir la créativité  
débordante de Raphaëlle  
et faire éclore ses talents.**

*Brault & Bouthillier vous accompagne  
depuis plus de 75 ans.*



*Berubey*

L'ATELIER




WOODSHOP

**CRÉATIF DE NATURE**

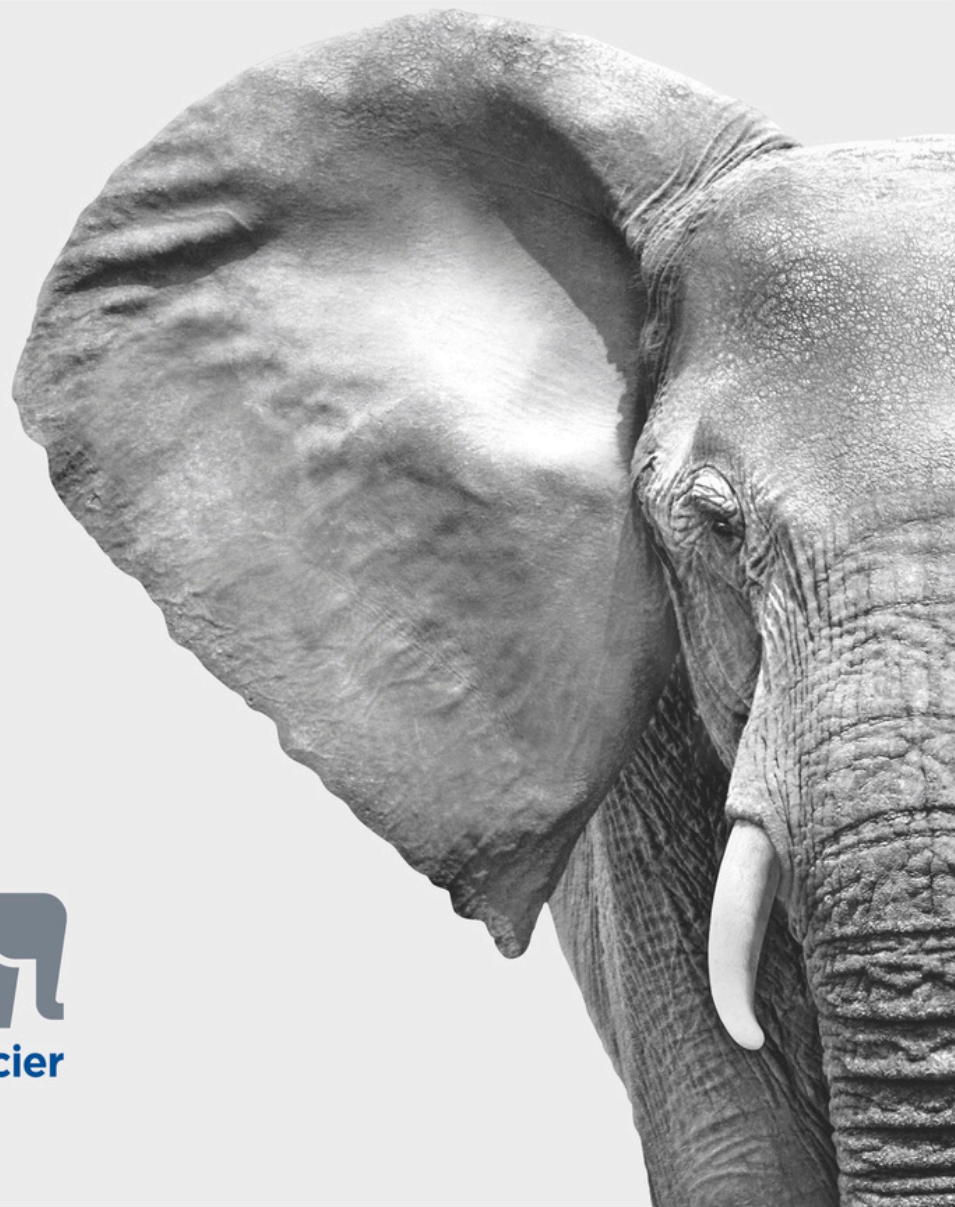
**TANT À  
DÉCOUVRIR  
LES  
MUSÉES  
DU QUÉBEC**  
musees.qc.ca

#MuséesQC

En partenariat avec :

Québec 





# À l'écoute de vos besoins

Votre conseiller analyse vos besoins et vous accompagne à chaque étape de votre vie.

- Assurance vie
- Assurance maladie grave et invalidité
- Assurance accident corporel
- Épargne-retraite (REER)
- Épargne-études (REEE)
- Épargne libre d'impôt (CELI)
- Placements

ÉQUIPE  
MARCO  
BLOUIN-JOVE  
— — —





**SPECTRUM**  
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

Venez jeter un oeil  
sur notre vaste  
gamme de  
produits d'art

**Votre  
développement  
professionnel en  
éducation**



**PROF**  
ma  
**FIERTÉ!**

**Le balado qui met  
en lumière votre réalité**

Disponible sur vos plateformes préférées et  
sur l'application



 **FÉDÉRATION  
DES SYNDICATS  
DE L'ENSEIGNEMENT  
CSQ**

 **CSQ**  
Centrale des syndicats  
du Québec

# VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION



MARC LAFOREST  
**Président**

Enseignant spécialiste  
en arts et multimédia  
Centre de services  
scolaire de Laval  
École secondaire  
Mont-de-La Salle



MARIE-ANNE  
VEZEAU-JOVE  
**Vice-présidente**

Enseignante  
spécialiste en arts  
plastiques et  
multimédia  
École Vanguard



ÉRIC CÔTÉ  
**Administrateur -  
Trésorier**

Enseignant spécialiste en  
arts plastiques  
Centre de services  
scolaire des Chênes  
École secondaire  
Jeanne-Mance



AUDREY-ANNE ROSS  
**Administratrice -  
Secrétaire**

Enseignante  
spécialiste en arts et  
multimédia  
Collège Sainte-Anne  
de Lachine



GILBERT GOSSELIN  
**Administrateur**

Enseignant spécialiste  
en arts plastiques  
Centre de services  
scolaire de Laval  
École secondaire  
Mont-de-La Salle



BARBARA COYDON  
**Administratrice**

Enseignante spécialiste  
en arts plastiques et  
multimédia  
École Marguerite-  
Bourgeois



ALIA GRENON-TURCOTTE  
**Directrice**

Enseignante spécialiste  
en arts plastiques  
Centre de services scolaire de Laval  
École secondaire Mont-de-La Salle

# MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec enthousiasme et fierté que je vous convie au congrès 2025 de l'AQESAP. Fidèles à notre volonté d'explorer des thématiques riches de sens, après Identités, Matières et Mouvements, nous vous proposons cette année de réfléchir et de créer autour du thème LUMIÈRES.

Ce thème multiple et inspirant évoque autant les jeux lumineux dans les arts plastiques, la vidéo expérimentale et les technologies immersives, que les éclats d'espoir, de résilience et d'innovation qui jalonnent notre profession. Une lumière qui éclaire, qui révèle, mais aussi qui résiste et éclaire l'avenir.

Il faut toutefois reconnaître les vents contraires qui soufflent sur notre réseau : la montée alarmante du recours à des enseignants non légalement qualifiés, l'intégration accrue d'élèves en difficulté dans les classes ordinaires sans le soutien adéquat, et les compressions budgétaires imposées par le gouvernement en juin dernier. Ces réalités alourdissent le quotidien de nombreux spécialistes et fragilisent l'enseignement des arts plastiques.

Pourtant, nous tenons bon. Plus que jamais, l'AQESAP demeure mobilisée, déterminée à soutenir ses membres, à défendre la qualité de l'enseignement artistique et à promouvoir une vision pédagogique ambitieuse, inclusive et profondément ancrée dans la culture québécoise.

Cette édition du congrès s'ouvrira dans un esprit de collaboration : une exploration créative du théâtre d'ombres, dirigé par l'inspirante Véronique L'Espérance, réunira l'ensemble des congressistes dans les salles B et C.

En soirée, vous serez conviés à la salle C pour notre traditionnel moment de reconnaissance : un cocktail de bienvenue, la remise de la médaille de l'AQESAP, et l'occasion de célébrer les artistes pédagogues qui font rayonner notre discipline.

Enfin, nous aurons l'immense honneur d'accueillir l'artiste Sabrina Ratté pour la grande conférence d'ouverture du vendredi, animée par notre incomparable Julie Talbot. Au total, ce sont 54 ateliers qui vous attendent : une programmation foisonnante, à l'image de notre communauté.

Bienvenue à toutes et à tous,  
Marc Laforest  
Président de l'AQESAP

# Horaire congrès 2025

## Jeudi 13 novembre

8 h 00 à 8 h 30

Inscriptions

8 h 30 à 12 h 00

---

### Salles A, B et C **Mot du président**

Atelier d'ouverture avec l'ensemble des congressistes

**La Mécanique de l'ombre**

**Véronique Lespérance**

Atelier d'ouverture, 210 minutes, tous

Nous avons le plaisir de vous convier à l'atelier d'ouverture du congrès AQESAP 2025, intitulé La Mécanique de l'ombre. Cet atelier propose une exploration créative du théâtre d'ombres cinématique, en vue de développer des récits immersifs pour la scène ou l'écran.

Animé par Véronique Lespérance, enseignante spécialisée en marionnette contemporaine et en arts numériques, cet atelier offre une initiation pratique à la création d'images à partir de la lumière et du mouvement. Accessible à tous les niveaux et adaptable à divers contextes pédagogiques, il permet de découvrir des artistes inspirants, de démystifier les techniques du théâtre d'ombres, et d'expérimenter la narration visuelle par le biais de jeux d'échelle, de perspective et de mouvement.

Cet atelier inaugural mettra en lumière toute la richesse créative qui émerge de la rencontre entre les arts visuels et les arts de la scène. Venez vivre une expérience immersive, repartir avec des idées concrètes pour vos classes, et célébrer ensemble la magie des Lumières !

### **Horaire des ateliers**

8 h 30 - présentation du projet

9 h 00 - atelier de création

10 h 00

Pause-café

Salon des exposants

10 h 30 - mise en scène

12 h 00

Dîner libre

13 h 00

---

### **salle A**

**Des arts textiles en option, découvertes gagnantes!**

Sophie Turcot

60 minutes, secondaire, conférence

### **salle B**

**À quoi ça sert ? : L'art comme caractéristique fondamentale de l'être humain.**

Roxane Cousineau-Ouimet

60 minutes , secondaire, conférence



## Jeudi 13 novembre (suite)

### 13 h 00

---

- salle C**      **Noir et blanc**  
Catherine Désilets  
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- salle F**      **Exploration du dessin numérique sur ipad avec Procreate et création d'une oeuvre étape par étape**  
Peggy-Ann Boucher  
60 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle G**      **Filtres et identités: créer en réalité augmentée avec les élèves du secondaire**  
Kloé Montreuil  
120 minutes, secondaire, collégial et universitaire, conférence, mains sur les touches et atelier pratique
- salle H**      **Pas de presse? Ce n'est pas grave : atelier et SAÉ d'impression avec machine à spaghetti**  
Jessica Lemus Coto  
120 minutes, primaire, mains sur les touches, conférence et atelier pratique
- salle I**      **Autocoll'art : projet d'autocollants avec Canva et Cricut**  
Audrey Hill-Lavoie et Florence Bianki  
120 minutes, primaire et secondaire, mains sur les touches
- salle J**      **Masque style Steampunk**  
Éric Côté  
120 minutes, secondaire, atelier pratique

### 14 h 00

Pause-café

Salon des exposants

### 14 h 15

---

- salle A**      **Une Journée des Arts rassembleuse**  
Éliane Dubé et Gabrielle Despots  
60 minutes, tous, conférence
- salle B**      **Vers une pédagogie connectée**  
Marie-Pier Viens  
60 minutes, secondaire et universitaire, conférence
- salle C**      **À travers les regards : cultiver l'empathie par les arts**  
Lea Kabiljo  
60 minutes, tous, conférence et atelier pratique
- salle F**      **Projections lumineuses psychédéliques éphémères**  
Laurent Léveillé et Alice Brochu  
60 minutes, secondaire, atelier pratique

## Jeudi 13 novembre (suite)

### 15 h 15

Pause-café

Salon des exposants

### 15 h 30

---

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>salle A</b> | <b>Apprécier un cabinet de curiosités immersif et interactif à BAnQ</b><br>Moniques Richard<br>60 minutes, tous, conférence   |
| <b>salle B</b> | <b>L'histoire de l'art au secondaire : une routine à installer</b><br>Marie-Claude Lafortune<br>60 minutes, secondaire, conférence  |
| <b>salle C</b> | <b>Apprécier pour mieux créer : développer progressivement le regard critique en arts plastiques</b><br>Hélène Laviolette<br>60 minutes, primaire et secondaire, conférence et atelier pratique   |
| <b>salle F</b> | <b>L'histoire virtuelle dont vous êtes le héros: critique en arts plastiques</b><br>Nadya Lefebvre<br>60 minutes, secondaire, présentation et atelier sur les touches (apportez votre ordinateur) |
| <b>salle G</b> | <b>Appréciation esthétique d'illustrations dans un album jeunesse sans texte au troisième cycle du primaire</b><br>Mayssa Ghrab<br>60 minutes, primaire, conférence et atelier pratique           |
| <b>salle H</b> | <b>LE/CLIMAT : ON/FAIT/QUOI ?</b><br>Maia Morel, Éric Owona et Maude Pelletier<br>60 minutes, tous, conférence  |
| <b>salle J</b> | <b>Apprécier de façons variées avec le numérique</b><br>Andrée-Caroline Boucher et Justine Boulanger<br>60 minutes, tous, mains sur les touches et conférence                                     |

### 18 h 00 à 20 h 00

6 à 8 à la salle C

**Social et cérémonie de remise des prix de l'AQESAP**

- Bourse Monique Brière
- Prix Jacques Albert Wallot
- Médaille de l'AQESAP
- Prix de présence

# Vendredi 14 novembre

## 8 h 30

---

- salle A**      **Enseigner les arts plastiques dans une perspective féministe et décoloniale**  
Pascale Bouchard  
60 minutes, tous, conférence
- salle B**      **La culture des zines comme outil pédagogique**  
Penelope L'Ecuyer  
60 minutes, tous, secondaire, collégial et universitaire, atelier pratique
- salle C**      **En pièces rattachées : explorer la courtépointe dans la classe d'arts**  
Karine Blanchette  
60 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique
- salle F**      **Vers un kit de départ pour une expression de soi authentique  
(à la croisée de l'art visuel, de l'innovation et de l'intelligence artificielle)**  
Aude Lucie Delaporte et Amélie Bernard  
120 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique
- salle G**      Libre
- salle H**      **Activités médiatiques dans Canva pour débutants**  
Audrey Hill-Lavoie  
60 minutes, primaire et secondaire, mains sur les touches
- salle I**      **Explorez la Cricut : rencontre entre techniques traditionnelles  
et numériques pour des projets stimulants**  
Nathalie Rochette et Andréanne Dupont  
120 minutes, secondaire, mains sur les touches et atelier pratique
- salle J**      **Un fanion pour la paix**  
Cynthia Thibault  
120 minutes, tous, atelier pratique

## 9 h 30

Pause-café

Salon des exposants

## 9 h 45

---

- salle A**      **Écouter pour créer : l'art sonore en classe**  
Emma June Huebner  
60 minutes, tous, conférence
- salle B**      **Métropoles : Au-delà de la maquette de carton, comment renouveler le thème de la ville ?**  
Maxime Lefrançois  
60 minutes, tous, conférence



## Vendredi 14 novembre (suite)

**salle C**      **Des outils pour un enseignement riche de culture**

Sandra Pellerin

60 minutes, primaire et secondaire, conférence

**salle G**      **Explorer l'incertain : récits d'atelier, émergences collectives et regards partagés sur le monde**

Jessie-Mélissa Bossé

60 minutes, tous, conférence

**salle H**      **Un livre à la fois : parfaire sa formation en s'engageant dans la communauté**

Maryse Gagné et Laurence Sylvestre

60 minutes, tous, conférence

### 10 h 45

Pause-café

Salon des exposants

### 11 h 30

salles A, B et C      **Conférence avec Sabrina Ratté et animation par Julie Talbot**

### 12 h 30

Dîner libre

### 13 h 30

---

**salle A**      **Qu'est-ce qui se passe dans la cuisine?**

Jessica Lemus Coto et Catherine Desilets

60 minutes, tous, conférence

**salle B**      **Raconte-moi Riopelle : à la découverte de l'artiste au-delà de son œuvre**

Lea Kabiljo

60 minutes, secondaire, conférence

**salle C**      **Mini mondes en perspective**

Geneviève Gingras

60 minutes, secondaire, conférence

**salle F**      **Avec et autour du cyanotype**

Claudia Baltazar

120 minutes, tous, atelier pratique

**salle G**      **Portfolio numérique en arts**

Andrée-Caroline Boucher et Michel Lemieux

60 minutes, tous, mains sur les touches et conférence

**salle H**      **L'art en présence animale**

Saphia Leghari

60 minutes, secondaire, conférence

## Vendredi 14 novembre (suite)

### salle I **Déambulation avatariale : Expérimenter le laboratoire des ressources virtuelles**

Rose Milla La Rocque et Kloé Montreuil

120 minutes, secondaire, collégial, universitaire, mains sur les touches

### salle J **Sculpter le son : création 3D avec MakeyMakey**

Andréanne Dupont et Karine Saucier

120 minutes, primaire et secondaire, mains sur les touches et atelier pratique (apportez votre ordinateur)

## 14 h 30

Pause-café

Salon des exposants

## 14 h 45

---

### salle A **Avenues interdisciplinaires en arts plastiques**

Amandine Croisier

60 minutes, secondaire, conférence

### salle B **Rencontres avec l'art autochtone contemporain: apprécier les œuvres d'artistes autochtones en classe d'arts plastiques**

Barbara Meilleur, Andrée Levesque Sioui et Julia Caron Guillemette

60 minutes, tous, conférence

### salle C **Évaluer la compétence Apprécier par le jeu**

Josée Lachapelle

60 minutes, secondaire, conférence et mains sur les touches

### salle H **Les enjeux de la reconnaissance faciale à travers le dessin avec réalité augmentée (ANNULÉE)**

Lana Greben

60 minutes, secondaire et collégial, conférence

## 15 h 45

Pause-café

Salon des exposants

## 16 h 00

---

### salle A **Ma pratique du vitrail modifiée par le programme culture éducation**

Philippe Bettinger

60 minutes, primaire et secondaire, conférence

### salle B **Évaluer la créativité : repenser l'évaluation en arts plastiques à l'ère de la standardisation**

Pedro Mendonça

60 minutes, tous, conférence

### salle C **Cartes d'artiste : Créer & Échanger**

Stéphanie Kurdi

60 minutes, tous, conférence et atelier pratique

## Vendredi 14 novembre (suite)

- salle F**      **L'héritage de Jean-Eudes Fallu dans l'enseignement des arts plastiques au Québec**  
Christine Faucher  
60 minutes, tous, conférence
- salle H**      **Bricolage, « à la manière de » et le copiage**  
Yves Amyot  
60 minutes, tous, conférence
- salle I**      **Site « Enseigner les arts » : ressources clés pour bien débiter!**  
Andréanne Dupont et Karine Saucier  
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- salle J**      **« Contes gravés : Le héros et son acolyte »**  
Annie Dumontier  
60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique



**Samedi 15 novembre**

**9 h 00 à 12 h 00**

---

**Salles B et C    Séminaire Regards croisés sur la profession**

Animation : Emma June Huebner et Karine Blanchette

Panélistes : Marie-Eve Skelling Desmeules, Marie-Anne Vezeau-Jove, Marie-Pier Viens, Stéphanie Kurdi, Barbara Coydon

Ce panel vise à explorer les multiples réalités du métier d'enseignant·e en arts selon les contextes d'exercice : milieu public ou privé, urbain ou rural, régulier ou en adaptation scolaire. À travers des témoignages, des professionnel.le.s partagent leurs expériences, leurs défis et leurs façons de faire, révélant ainsi la richesse et la diversité des pratiques.

L'objectif est d'offrir un espace de réflexion aux enseignant·e·s : Quelles pratiques peuvent-ils transposer et adapter dans leur propre parcours ? Un regard sensible, humain et nuancé sur les conditions et les postures professionnelles qui façonnent l'enseignement des arts au Québec.