

CONGRÈS AQESAP LUMIÈRES

HÔTEL PUR 13 AU 15 NOVEMBRE

**20
25**



PROGRAMME COURT

L'AQESAP TIENT À REMERCIER SES PARTENAIRES



Brault & Bouthillier
Éducation



SOCIÉTÉ DES MUSÉES
DU QUÉBEC



cadre21



VIE DES ARTS

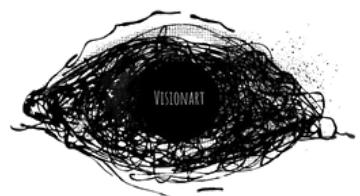


Berubey
L'ATELIER  WOODSHOP
CRÉATIF DE NATURE

ÉQUIPE
MARCO
BLOUIN-JOVE




MN MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS
DU QUÉBEC



**Pour nourrir la créativité
débordante de Raphaëlle
et faire éclore ses talents.**

*Brault & Bouthillier vous accompagne
depuis plus de 75 ans.*



Berubey

L'ATELIER  WOODSHOP

CRÉATIF DE NATURE





À l'écoute de vos besoins

Votre conseiller analyse vos besoins et vous accompagne à chaque étape de votre vie.

- Assurance vie
- Assurance maladie grave et invalidité
- Assurance accident corporel
- Épargne-retraite (REER)
- Épargne-études (REEE)
- Épargne libre d'impôt (CELI)
- Placements

ÉQUIPE
MARCO
BLOUIN-JOVE




SPECTRUM
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

Venez jeter un oeil
sur notre vaste
gamme de
produits d'art

**Votre
développement
professionnel en
éducation**



**PROF,
ma
FIERTÉ!**

**Le balado qui met
en lumière votre réalité**

Disponible sur vos plateformes préférées et
sur l'application



FSE
FÉDÉRATION
DES SYNDICATS
DE L'ENSEIGNEMENT
CSQ

CSQ
Centrale des syndicats
du Québec

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION



MARC LAFOREST
Président
Enseignant spécialiste
en arts et multimédia
Centre de services
scolaire de Laval
École secondaire
Mont-de-La Salle



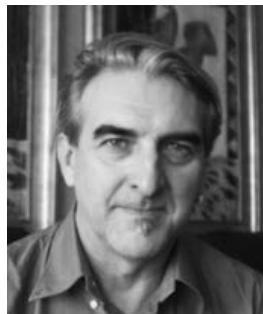
MARIE-ANNE
VEZEAU-JOVE
Vice-présidente
Enseignante
spécialiste en arts
plastiques et
multimédia
École Vanguard



ÉRIC CÔTÉ
**Administrateur -
Trésorier**
Enseignant spécialiste en
arts plastiques
Centre de services
scolaire des Chênes
École secondaire
Jeanne-Mance



AUDREY-ANNE ROSS
**Administratrice -
Secrétaire**
Enseignante
spécialiste en arts et
multimédia
Collège Sainte-Anne
de Lachine



GILBERT GOSSELIN
Administrateur
Enseignant spécialiste
en arts plastiques
Centre de services
scolaire de Laval
École secondaire
Mont-de-La Salle



BARBARA COYDON
Administratrice
Enseignante spécialiste
en arts plastiques et
multimédia
École Marguerite-
Bourgeois



ALIA GRENON-TURCOTTE
Directrice
Enseignante spécialiste
en arts plastiques
Centre de services scolaire de Laval
École secondaire Mont-de-La Salle

MOT DU PRÉSIDENT

C'est avec enthousiasme et fierté que je vous convie au congrès 2025 de l'AQESAP. Fidèles à notre volonté d'explorer des thématiques riches de sens, après Identités, Matières et Mouvements, nous vous proposons cette année de réfléchir et de créer autour du thème LUMIÈRES.

Ce thème multiple et inspirant évoque autant les jeux lumineux dans les arts plastiques, la vidéo expérimentale et les technologies immersives, que les éclats d'espoir, de résilience et d'innovation qui jalonnent notre profession. Une lumière qui éclaire, qui révèle, mais aussi qui résiste et éclaire l'avenir.

Il faut toutefois reconnaître les vents contraires qui soufflent sur notre réseau : la montée alarmante du recours à des enseignants non légalement qualifiés, l'intégration accrue d'élèves en difficulté dans les classes ordinaires sans le soutien adéquat, et les compressions budgétaires imposées par le gouvernement en juin dernier. Ces réalités alourdissent le quotidien de nombreux spécialistes et fragilisent l'enseignement des arts plastiques.

Pourtant, nous tenons bon. Plus que jamais, l'AQESAP demeure mobilisée, déterminée à soutenir ses membres, à défendre la qualité de l'enseignement artistique et à promouvoir une vision pédagogique ambitieuse, inclusive et profondément ancrée dans la culture québécoise.

Cette édition du congrès s'ouvrira dans un esprit de collaboration : une exploration créative du théâtre d'ombres, dirigé par l'inspirante Véronique L'Espérance, réunira l'ensemble des congressistes dans les salles B et C.

En soirée, vous serez conviés à la salle C pour notre traditionnel moment de reconnaissance : un cocktail de bienvenue, la remise de la médaille de l'AQESAP, et l'occasion de célébrer les artistes pédagogues qui font rayonner notre discipline.

Enfin, nous aurons l'immense honneur d'accueillir l'artiste Sabrina Ratté pour la grande conférence d'ouverture du vendredi, animée par notre incomparable Julie Talbot. Au total, ce sont 54 ateliers qui vous attendent : une programmation foisonnante, à l'image de notre communauté.

Bienvenue à toutes et à tous,

Marc Laforest

Président de l'AQESAP

Horaire congrès 2025

Jeudi 13 novembre

8 h 00 à 8 h 30

Inscriptions

8 h 30 à 12 h 00

Salles A, B et C Mot du président

Atelier d'ouverture avec l'ensemble des congressistes

La Mécanique de l'ombre

Véronique Lespérance

Atelier d'ouverture, 210 minutes, tous

Nous avons le plaisir de vous convier à l'atelier d'ouverture du congrès AQESAP 2025, intitulé La Mécanique de l'ombre. Cet atelier propose une exploration créative du théâtre d'ombres cinématique, en vue de développer des récits immersifs pour la scène ou l'écran.

Animé par Véronique Lespérance, enseignante spécialisée en marionnette contemporaine et en arts numériques, cet atelier offre une initiation pratique à la création d'images à partir de la lumière et du mouvement. Accessible à tous les niveaux et adaptable à divers contextes pédagogiques, il permet de découvrir des artistes inspirants, de démystifier les techniques du théâtre d'ombres, et d'expérimenter la narration visuelle par le biais de jeux d'échelle, de perspective et de mouvement.

Cet atelier inaugural mettra en lumière toute la richesse créative qui émerge de la rencontre entre les arts visuels et les arts de la scène. Venez vivre une expérience immersive, repartir avec des idées concrètes pour vos classes, et célébrer ensemble la magie des Lumières !

Horaire des ateliers

8 h 30 - présentation du projet

9 h 00 - atelier de création

10 h 00

Pause-café

Salon des exposants

10 h 30 - mise en scène

12 h 00

Dîner libre

13 h 00

salle A

Des arts textiles en option, découvertes gagnantes!

Sophie Turcot

60 minutes, secondaire, conférence

salle B

À quoi ça sert ? : L'art comme caractéristique fondamentale de l'être humain.

Roxane Cousineau-Ouimet

60 minutes , secondaire, conférence

Jeudi 13 novembre (suite)

13 h 00

- salle C** **Noir et blanc**
Catherine Désilets
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- salle F** **Exploration du dessin numérique sur ipad avec Procreate et création d'une oeuvre étape par étape**
Peggy-Ann Boucher
60 minutes, secondaire, atelier pratique
- salle G** **Filtres et identités: créer en réalité augmentée avec les élèves du secondaire**
Kloé Montreuil
120 minutes, secondaire, collégial et universitaire, conférence, mains sur les touches et atelier pratique
- salle H** **Pas de presse? Ce n'est pas grâve : atelier et SAÉ d'impression avec machine à spaghetti**
Jessica Lemus Coto
120 minutes, primaire, mains sur les touches, conférence et atelier pratique
- salle I** **Autocoll'art : projet d'autocollants avec Canva et Cricut**
Audrey Hill-Lavoie et Florence Bianki
120 minutes, primaire et secondaire, mains sur les touches
- salle J** **Masque style Steampunk**
Éric Côté
120 minutes, secondaire, atelier pratique

14 h 00

Pause-café

Salon des exposants

14 h 15

- salle A** **Une Journée des Arts rassembleuse**
Éliane Dubé et Gabrielle Despots
60 minutes, tous, conférence
- salle B** **Vers une pédagogie connectée**
Marie-Pier Viens
60 minutes, secondaire et universitaire, conférence
- salle C** **À travers les regards : cultiver l'empathie par les arts**
Lea Kabiljo
60 minutes, tous, conférence et atelier pratique
- salle F** **Projections lumineuses psychédéliques éphémères**
Laurent Léveillé et Alice Brochu
60 minutes, secondaire, atelier pratique

Jeudi 13 novembre (suite)

15 h 15

Pause-café

Salon des exposants

15 h 30

- salle A** **Apprécier un cabinet de curiosités immersif et interactif à BAnQ**
Moniques Richard
60 minutes, tous, conférence
- salle B** **L'histoire de l'art au secondaire : une routine à installer**
Marie-Claude Lafortune
60 minutes, secondaire, conférence
- salle C** **Apprécier pour mieux créer : développer progressivement le regard critique en arts plastiques**
Hélène Laviolette
60 minutes, primaire et secondaire, conférence et atelier pratique
- salle F** **L'histoire virtuelle dont vous êtes le héros: critique en arts plastiques**
Nadya Lefebvre
60 minutes, secondaire, présentation et atelier sur les touches (apportez votre ordinateur)
- salle G** **Appréciation esthétique d'illustrations dans un album jeunesse sans texte au troisième cycle du primaire**
Mayssa Ghrab
60 minutes, primaire, conférence et atelier pratique
- salle H** **LE/CLIMAT : ON/FAIT/QUOI ?**
Maia Morel, Éric Owona et Maude Pelletier
60 minutes, tous, conférence
- salle J** **Apprécier de façons variées avec le numérique**
Andrée-Caroline Boucher et Justine Boulanger
60 minutes, mains sur les touches et conférence

18 h 00 à 20 h 00

6 à 8 à la salle C

Social et cérémonie de remise des prix de l'AQESAP

- **Bourse Monique Brière**
- **Prix Jacques Albert Wallot**
- **Médaille de l'AQESAP**
- **Prix de présence**

Vendredi 14 novembre

8 h 30

- salle A** **Enseigner les arts plastiques dans une perspective féministe et décoloniale**
Pascale Bouchard
60 minutes, tous, conférence
- salle B** **La culture des zines comme outil pédagogique**
Penelope L'Ecuyer
60 minutes, tous, secondaire, collégial et universitaire, atelier pratique
- salle C** **En pièces rattachées : explorer la courtepointe dans la classe d'arts**
Karine Blanchette
60 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique
- salle F** **Vers un kit de départ pour une expression de soi authentique
(à la croisée de l'art visuel, de l'innovation et de l'intelligence artificielle)**
Aude Lucie Delaporte et Amélie Bernard
120 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique
- salle G** Libre
- salle H** **Activités médiatiques dans Canva pour débutants**
Audrey Hill-Lavoie
60 minutes, primaire et secondaire, mains sur les touches
- salle I** **Explorez la Cricut : rencontre entre techniques traditionnelles et numériques pour des projets stimulants**
Nathalie Rochette et Andréanne Dupont
120 minutes, secondaire, mains sur les touches et atelier pratique
- salle J** **Un fanion pour la paix**
Cynthia Thibault
120 minutes, tous, atelier pratique

9 h 30

Pause-café

Salon des exposants

9 h 45

- salle A** **Écouter pour créer : l'art sonore en classe**
Emma June Huebner
60 minutes, tous, conférence
- salle B** **Métropoles : Au-delà de la maquette de carton, comment renouveler le thème de la ville ?**
Maxime Lefrançois
60 minutes, tous, conférence

Vendredi 14 novembre (suite)

- salle C** **Des outils pour un enseignement riche de culture**
Sandra Pellerin
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- salle G** **Explorer l'incertain : récits d'atelier, émergences collectives et regards partagés sur le monde**
Jessie-Mélissa Bossé
60 minutes, tous, conférence
- salle H** **Un livre à la fois : parfaire sa formation en s'engageant dans la communauté**
Maryse Gagné et Laurence Sylvestre
60 minutes, tous, conférence

10 h 45

Pause-café

Salon des exposants

11 h 30

salles A, B et C **Conférence avec Sabrina Ratté et animation par Julie Talbot**

12 h 30

Dîner libre

13 h 30

- salle A** **Qu'est-ce qui se passe dans la cuisine?**
Jessica Lemus Coto et Catherine Desilets
60 minutes, tous, conférence
- salle B** **Raconte-moi Riopelle : à la découverte de l'artiste au-delà de son œuvre**
Lea Kabiljo
60 minutes, secondaire, conférence
- salle C** **Mini mondes en perspective**
Geneviève Gingras
60 minutes, secondaire, conférence
- salle F** **Avec et autour du cyanotype**
Claudia Baltazar
120 minutes, tous, atelier pratique
- salle G** **Portfolio numérique en arts**
Andrée-Caroline Boucher et Michel Lemieux
60 minutes, tous, mains sur les touches et conférence
- salle H** **L'art en présence animale**
Saphia Leghari
60 minutes, secondaire, conférence

Vendredi 14 novembre (suite)

- salle I** **Déambulation avatariale : Expérimenter le laboratoire des ressources virtuelles**
Rose Milla La Rocque et Kloé Montreuil
120 minutes, secondaire, collégial, universitaire, mains sur les touches
- salle J** **Sculpter le son : création 3D avec MakeyMakey**
Andréanne Dupont et Karine Saucier
120 minutes, primaire et secondaire, mains sur les touches et atelier pratique (apportez votre ordinateur)

14 h 30

Pause-café

Salon des exposants

14 h 45

- salle A** **Avenues interdisciplinaires en arts plastiques**
Amandine Croisier
60 minutes, secondaire, conférence
- salle B** **Rencontres avec l'art autochtone contemporain: apprécier les œuvres d'artistes autochtones en classe d'arts plastiques**
Barbara Meilleur, Andrée Levesque Sioui et Julia Caron Guillemette
60 minutes, tous, conférence
- salle C** **Évaluer la compétence Apprécier par le jeu**
Josée Lachapelle
60 minutes, secondaire, conférence et mains sur les touches
- salle H** **Les enjeux de la reconnaissance faciale à travers le dessin avec réalité augmentée (ANNULÉE)**
Lana Greben
60 minutes, secondaire et collégial, conférence

15 h 45

Pause-café

Salon des exposants

16 h 00

- salle A** **Ma pratique du vitrail modifiée par le programme culture éducation**
Philippe Bettinger
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- salle B** **Évaluer la créativité : repenser l'évaluation en arts plastiques à l'ère de la standardisation**
Pedro Mendonça
60 minutes, tous, conférence
- salle C** **Cartes d'artiste : Créer & Échanger**
Stéphanie Kurdi
60 minutes, tous, conférence et atelier pratique

Vendredi 14 novembre (suite)

- salle F** **L'héritage de Jean-Eudes Fallu dans l'enseignement des arts plastiques au Québec**
Christine Faucher
60 minutes, tous, conférence
- salle H** **Bricolage, « à la manière de » et le copiage**
Yves Amyot
60 minutes, tous, conférence
- salle I** **Site « Enseigner les arts » : ressources clés pour bien débuter!**
Andréanne Dupont et Karine Saucier
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- salle J** **« Contes gravés : Le héros et son acolyte »**
Annie Dumontier
60 minutes, secondaire, conférence et atelier pratique

Samedi 15 novembre

9 h 00 à 12 h 00

Salles B et C Séminaire Regards croisés sur la profession

Animation : Emma June Huebner et Karine Blanchette

Panélistes : Marie-Eve Skelling Desmeules, Marie-Anne Vezeau-Jove, Marie-Pier Viens, Stéphanie Kurdi, Barbara Coydon

Ce panel vise à explorer les multiples réalités du métier d'enseignant·e en arts selon les contextes d'exercice : milieu public ou privé, urbain ou rural, régulier ou en adaptation scolaire. À travers des témoignages, des professionnel.le.s partagent leurs expériences, leurs défis et leurs façons de faire, révélant ainsi la richesse et la diversité des pratiques.

L'objectif est d'offrir un espace de réflexion aux enseignant·e·s : Quelles pratiques peuvent-ils transposer et adapter dans leur propre parcours ? Un regard sensible, humain et nuancé sur les conditions et les postures professionnelles qui façonnent l'enseignement des arts au Québec.