

The background of the poster is a vibrant, abstract painting. It features swirling patterns of blue, green, pink, and white. The brushwork is visible and expressive, creating a dynamic and textured look. The overall composition is fluid and organic, suggesting movement and energy.

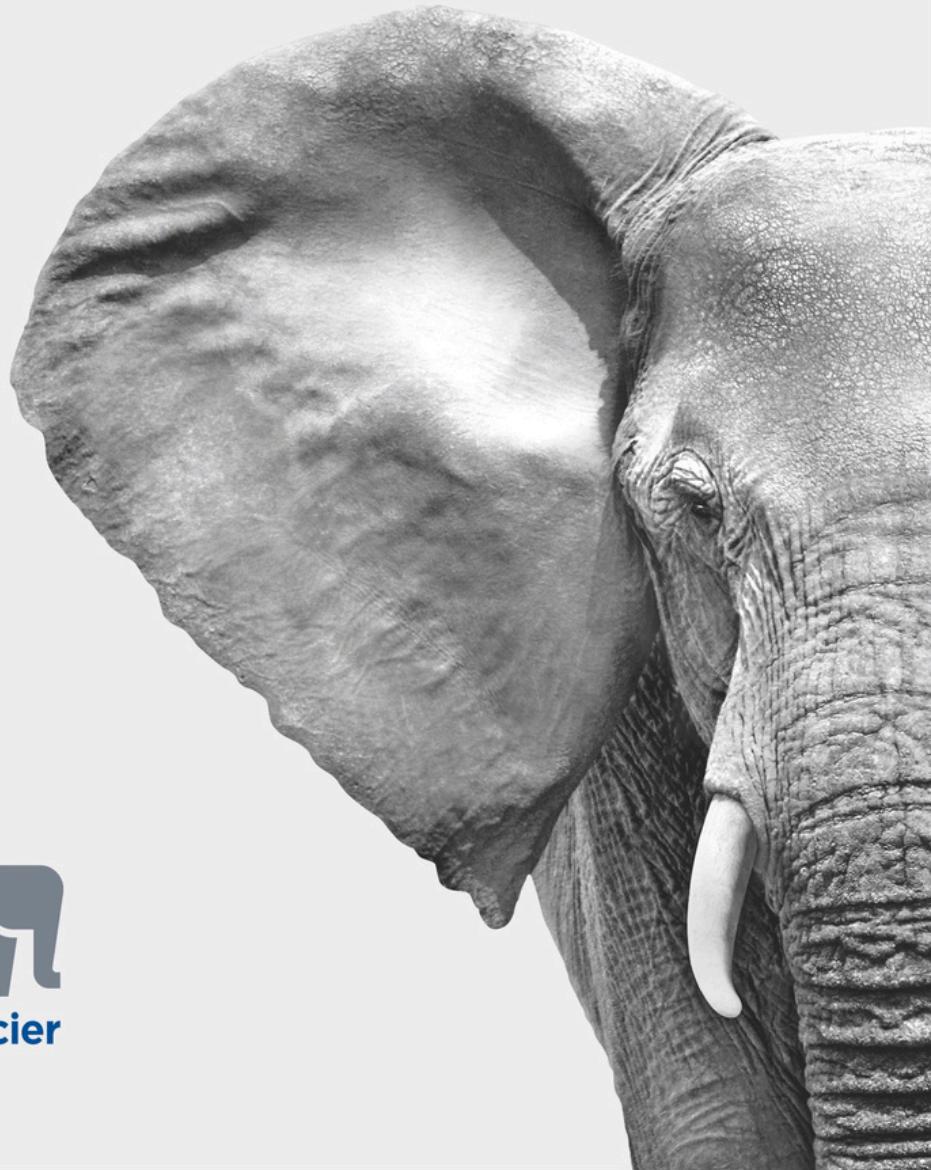
EN PRÉSENCE

CONGRÈS 2023 MATIÈRES

HOTEL PUR QUÉBEC
DU 16 AU 18 NOVEMBRE

PROGRAMME

AQESAP



À l'écoute de vos besoins

Votre conseiller analyse vos besoins et vous accompagne à chaque étape de votre vie.

- Assurance vie
- Assurance maladie grave et invalidité
- Assurance accident corporel
- Épargne-retraite (REER)
- Épargne-études (REEE)
- Épargne libre d'impôt (CELI)
- Placements

L'AQESAP TIENT À REMERCIER SES PARTENAIRES



Fédération
autonome de
l'enseignement



SOCIÉTÉ DES MUSÉES
DU QUÉBEC



Pour nourrir la créativité débordante de Raphaëlle et faire éclore ses talents.

Brault & Bouthillier vous accompagne depuis plus de 75 ans.



L'art s'invite à l'école avec l'offre pédagogique du MNBAQ

Découvrez *L'art dans ma classe*, une plateforme éducative permettant aux œuvres de la collection nationale du MNBAQ d'entrer dans les classes, de révéler leur potentiel pédagogique et de favoriser l'intégration de la dimension culturelle à l'école.



Des activités pédagogiques pour tous les niveaux



Des œuvres d'art comme outil d'apprentissage



Des ressources polyvalentes comme soutien à l'enseignement

M
N
—
B
A
—
Q

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

LARTDANSMACLASSE.MNBAQ.ORG

Découvrez des **ressources inspirantes** pour l'enseignement des **arts plastiques**



Télé-Québec en classe

Le plaisir d'enseigner, d'apprendre et de découvrir !

enclasse.telequebec.tv





VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION



MARC LAFOREST
Président
Enseignant spécialiste
en arts et multimédia
Centre de services
scolaire de Laval
École secondaire Mont-
de-La Salle



GILBERT GOSSELIN
Vice-président
Enseignant spécialiste
en arts plastiques
Centre de services
scolaire de Laval
École secondaire Mont-
de-La Salle



ÉRIC CÔTÉ
Administrateur -
Trésorier
Enseignant spécialiste en
arts plastiques
Centre de services
scolaire des Chênes
École secondaire
Jeanne-Mance



AUDREY-ANNE ROSS
Administratrice -
Secrétaire
Enseignante
spécialiste en arts et
multimédia
Collège Sainte-Anne
de Lachine



MARIE-ANNE
VEZEAU-JOVE
Directrice
Enseignante
spécialiste en arts
plastiques et
médiatique
École Vanguard



BARBARA COYDON
Administratrice
Enseignante spécialiste
en arts plastiques et
multimédia à l'école
Marguerite-Bourgeois



ALIA GRENON-TURCOTTE
Directrice
Enseignante spécialiste
en arts plastiques
Centre de services scolaire de Laval
École secondaire Mont-de-La Salle

MOT DU PRÉSIDENT

Il me fait plaisir de vous retrouver encore cette année pour notre congrès annuel des enseignants en arts plastiques. C'est avec une grande joie que je vous annonce que notre conférence d'ouverture sera animée par l'artiste peintre de renommée internationale, Manuel Mathieu. Sa présence parmi nous promet d'être une expérience enrichissante et inspirante.

Je tiens également à exprimer ma gratitude envers nos conférencier.ère.s pour leur engagement et leur engouement à contribuer à l'enrichissement de notre profession. Leurs interventions sont toujours des moments privilégiés qui nous permettent d'approfondir nos connaissances et de développer de nouvelles compétences.

Au cours de ces deux jours et demi, nous aurons le plaisir d'accueillir des enseignant.e.s, des conseiller.ère.s pédagogiques, des chargé.e.s de cours, des professeur.e.s, des chercheur.se.s, des représentant.e.s du MEQ, des commanditaires et des artistes. Cette diversité de participants témoigne de l'importance de notre domaine et renforce notre sentiment d'appartenance à une communauté passionnée et engagée.

Suite à vos demandes, nous avons pris en compte votre désir d'avoir davantage d'ateliers pratiques. C'est pourquoi nous avons préparé un projet spécial pour la demi-journée du jeudi 16 novembre. Cette période de trois heures sera entièrement dédiée à la création de votre prototype pour un projet d'appartement miniature intégrant le travail de faux finis et de fabrication de meubles. L'enseignant et artiste Gilbert Gosselin orchestrera cette activité et vous guidera dans cette expérience stimulante.

Nous sommes également ravis de vous présenter une nouveauté cette année : le salon « Artistes à l'école ». Ce sera l'occasion de rencontrer des artistes qui proposent leurs services en milieu scolaire. Vous pourrez découvrir leur offre et établir des partenariats fructueux pour enrichir vos pratiques pédagogiques.

Enfin, afin de faire suite à notre atelier de l'année précédente sur l'état de la profession, Emma June Huebner et Karine Blanchet nous présenteront un rapport sur cet événement et nous proposeront également un atelier des plus originaux. Leurs connaissances et leurs perspectives éclairantes nous aideront à mieux comprendre les enjeux actuels et à envisager des solutions innovantes pour notre profession.

Je suis convaincu que ce congrès sera une expérience mémorable, riche en échanges et en découvertes. J'espère que vous en profiterez pleinement et que vous repartirez avec de nouvelles idées et de nouvelles inspirations pour nourrir votre enseignement.

Je vous souhaite à tous et à toutes un excellent congrès !

Bien cordialement

Marc Laforest

Horaire congrès 2023

Mercredi 15 novembre

18 h 00

Soirée d'accueil au bar de l'hôtel PUR

Jeudi 16 novembre

8 h 00 à 8 h 30

Inscriptions

8 h 30 à 12 h 00

Salles A et B Atelier d'ouverture : «les petits appartements»

Gilbert Gosselin et son équipe organisent un atelier de construction d'un petit appartement intégré à un immeuble avec éclairage. Ouvert à tous les congressistes, cet atelier encourage la collaboration et la convivialité entre les participants.

Des exercices pratiques seront proposés pour guider les participants à travers chaque étape de la construction. Des experts chevronnés seront présents pour fournir des explications détaillées et une supervision attentive, afin d'aider les participants à développer de nouvelles compétences pour leurs projets.

Horaire de l'atelier

8 h 30 - présentation du projet

9 h 00 - présentation des exercices

9 h 30 - début des ateliers

Salle A et B **Atelier des patenteux** (assemblage des appartements, création de meubles, collage de mini-oeuvres d'art, planchers et autres décos)

Salle F **Atelier multimédia** (intégration de fenêtres vidéo)

Salle H **Atelier textile** (création de mini-tapis au punch needle)

Salle J **Atelier d'impression mosaïque** (habillage des murs)

10 h 00

Pause-café

Salon des exposants

11 h 30 - suite des ateliers, assemblage et finition des différents modules en appartements

12 h 00

Dîner libre

13 h 00

Salle A Atelier Brault et Bouthillier sur le logiciel d'animation PixiMakey

Muriel Algayres et Magdi El-Toukhy

120 minutes, préscolaire, primaire et secondaire, atelier pratique

Jeudi 16 novembre (suite)

13 h 00

-
- Salle B** **Mille et une façons de faire de l'écran vert**
Audrey Hill-Lavoie et Marie-Ève Lapolice
120 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique
- Salle F** **TAIMA | TARRATUUTIQ : crise climatique au Nunavik**
Nathalie Claude, Sophie Lessard-Latendresse et Justine Boulanger
120 minutes, tout le monde, conférence
- Salle G** **Le retour du vinyle : un projet psychédélique!**
Caroline Roux
60 minutes, secondaire, conférence
- Salle H** **Réalité augmentée multimodale en arts plastiques et français**
Andrée-Caroline Boucher et Karine Saucier
120 minutes, mains sur les touches
- Salle I** **Portrait-robot avec réalité augmentée**
Nadya Lefebvre
60 minutes, secondaire, présentation et expérimentation
- Salle J** **Favoriser le mieux-être des élèves par l'enseignement du cinéma en classe d'art**
Julie Talbot
60 minutes, secondaire, conférence

14 h 00

Pause-café

Salon des exposants

14 h 15

-
- Salle G** **Expérimenter la « sobriété matérielle » pour aborder l'art actuel en atelier de création**
Maia Morel
60 minutes, tout le monde, atelier pratique
- Salle I** **À la découverte de Canva - Niveau débutant**
Audrey-Anne Ross (en remplacement de Marie-Ève Arcand)
60 minutes, tous, mains sur les touches
- Salle J** **Design thinking : prototyper pour innover**
Martin Lalonde et Karine Blanchette
60 minutes, tout le monde, conférence et atelier d'idéation

Jeudi 16 novembre (suite)

15 h 15

Pause-café

Salon des exposants

15 h 30

Salle A **Atelier d'animation stop motion et les petits appartements**
Gilbert Gosselin et Muriel Algayres

Salle B **Lancement du Programme-guide Art et environnement**
Anne Deslauriers
60 minutes, secondaire, conférence

Salle F **Des projets en arts plastiques inspirés d'œuvres numériques**
Maxime Lefrançois
60 minutes, tout le monde, conférence

Salle G **L'Humain et l'Environnement : une relation qui mérite d'être (re)dessinée**
Druta Veaceslav et Maia Morel
60 minutes, tout le monde, conférence (partage d'expérience)

Salle H **Le dictionnaire multimodal en arts**
Andrée-Caroline Boucher et Audrey Hill-Lavoie
60 minutes, primaire, secondaire, collégial et universitaire, conférence

Salle I **Projet patrimoine/identité, une démarche identitaire, gravée en creux**
Sophie Turcot
60 minutes, secondaire, conférence

Salle J **L'intégration de questions sensibles par l'appréciation esthétique en classe d'art**
Marie-Pierre Labrie et Nadine Guesdon
60 minutes, primaire et secondaire, conférence

18 h 00 à 20 h 00

6 à 8 à la salle J de l'hôtel PUR

Vendredi 17 novembre

9 h 00

-
- Salle A** **Projets coup de cœur des finissantes en enseignement des arts plastiques à l'Université Laval**
Camille Ratté, Roxanne Tremblay-Girard, Maude Fréchette, Gabrielle Déry et Ariane Lacoursière
- Salle B** **Pas faciles les conditions de travail d'un prof d'arts! Soyons solid'art avec le MÉEAP!**
Karine Poirier et Sophie Turcot
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- Salle F** **Français haute couture**
Mélanie Désourdy
60 minutes, secondaire, conférence
- Salle G** **Portfolio professionnel multimédia : formation initiale et continue**
Joëlle Tremblay et Jérémy Paquet
60 minutes, tout le monde, conférence
- Salle H** **Explorer l'appréciation artistique par le jeu au premier cycle du secondaire**
Caroline Desrochers
60 minutes, premier cycle du secondaire, atelier pratique
- Salle I** **Les Rencontres étudiantes du cinéma à Baie-Comeau**
Nicolas Bouchard, Herman-Carl Gravel et Gabrielle Beaulieu
60 minutes, secondaire, conférence
- Salle J** **Projets sculptures testés et approuvés**
Geneviève Gingras
60 minutes, secondaire, conférence

10 h 00

Pause-café

Salon des exposants

10 h 15

-
- Salle B** **Oser enseigner à l'extérieur : 3 projets de «Land Art»**
Annik Leblond et Marie-Claude Allard
60 minutes, secondaire, conférence
- Salle F** **« Skateboards for Hope : changer le monde une planche à la fois! »**
Alexandre Gueudry et Judith Lamarre
60 minutes, primaire, secondaire, collégial et universitaire, conférence
- Salle G** **Lecture historique et lecture esthétique d'œuvres d'art avec des élèves du secondaire**
Catinca Adriana Stan
60 minutes, secondaire et collégial, conférence

Vendredi 17 novembre (suite)

Salle H CAMPUS RÉCIT pour mon développement professionnel en arts

Brigitte-Louise Lessard

60 minutes, préscolaire, primaire et secondaire, conférence

Salle I Une approche simplifiée de la création de papier fait main

Marianne Labrosse et Simone Bélanger-Charpentier

60 minutes, primaire et secondaire, atelier pratique

Salle J Territoires en création: une expérience esthétique virtuelle à utiliser en classe

Pascale Bouchard et Brigitte Beaudry

60 minutes, primaire et secondaire, conférence

11 h 15

Pause-café et Salon des exposants

11 h 30

Salles A et B

- Mot du président
- Conférence avec Manuel Mathieu et animation par Julie Talbot

12 h 30

Dîner libre

13 h 30

Salle A S'inspirer de la relève enseignante en arts

Anne Deslauriers et Marie-Pierre Labrie

120 minutes, primaire et secondaire, conférence suivie d'un atelier

Salle B Impliquer le corps et l'espace public dans les créations artistiques des ados

Marie-Pier Viens

60 minutes, secondaire, conférence

Salle F Insectes, sculptures et Leopoly!

Jihane Mossalim

60 minutes, primaire, secondaire, collégial et universitaire, conférence

Salle G Le cercle : exploration de diverses techniques sur tissu

Jessica Lemus Coto et Catherine Desilets

120 minutes, secondaire, atelier pratique

Salle H Cinéma d'animation : papier découpé en silhouette

Erik Goulet et Manon Galibois

120 minutes, secondaire, atelier pratique

Salle I L'appropriation culturelle en arts

Sivane Hirsch et Marie-Claude Bourgault

60 minutes, secondaire, conférence interactive

- Salle J** **Création d'Avatars numériques sur le logiciel Blender**
Kloé Montreuil
60 minutes, secondaire, conférence arts numériques

14 h 30

Pause-café et Salon des exposants

14 h 45

- Salle B** **Les têtes mâchées**
Véronique Perron et Ethel Laurendeau
60 minutes, secondaire, conférence
- Salle F** **Curieux amalgames : 2e édition du cabinet numérique**
Moniques Richard et Amélie Bernard
60 minutes, secondaire et universitaire, conférence avec échange et partage d'outils didactiques
- Salle I** **La planification annuelle en arts plastiques pour les nouveaux enseignants**
Mélanie Désourdy
60 minutes, secondaire, conférence
- Salle J** **Vers une littératie de l'IA dans la classe d'art: Un projet de commissariat pour les élèves du secondaire**
Emma June Huebner
60 minutes, secondaire, collégial et universitaire, conférence

15 h 45

Pause-café et salon des exposants

16 h 00

- Salle A** **L'art des données : citoyenneté et intelligence numérique**
Rose Mila La Rocque
60 minutes, tout le monde, conférence suivie d'un atelier pratique
- Salle F** **Fausse taxidermie**
Annie Dumontier
60 minutes, secondaire, conférence
- Salle J** **Pareil, pas pareil**
Yves Amyot et Caroline Boileau
60 minutes, primaire et secondaire, conférence
- Salle H** **Stratégies d'appréciation en contexte éducatif**
Pedro Mendonça
60 minutes, préscolaire, primaire et secondaire, conférence
- Salle I** **La dimension culturelle en soutien au contexte d'apprentissage riche et signifiant**
Hélène Laviolette
60 minutes, préscolaire, primaire, secondaire, atelier pratique

18h00 à 20h00

Salle A

- 6 à 8 vin et causerie
- Remises des prix AQESAP

Samedi 18 novembre

9 h 00 à 12 h 00

Salles A et B

Séminaire sur l'état de la profession lors du congrès 2023 (pré-inscription)

Cette activité est une suite de l'activité de l'année dernière et sera le moment de parler des enjeux liés à notre profession, d'identifier les problématiques et de tenter de trouver des solutions concrètes afin d'améliorer les conditions d'enseignement en arts plastiques. Il s'agit ici d'une démarche audacieuse, ambitieuse, mais aussi collective. C'est pourquoi nous avons fait appel à plusieurs acteurs clés afin de nous accompagner dans cette démarche :

- **Emma June Huebner** : animatrice, doctorante en éducation artistique à l'Université Concordia et enseignante en arts médiatiques et en communication au secondaire;
- **Karine Blanchette** : animatrice, spécialiste en arts plastiques au primaire et chercheuse à l'Université du Québec à Montréal.